

shape your space



AVASTONE

FALL-WINTER 2026

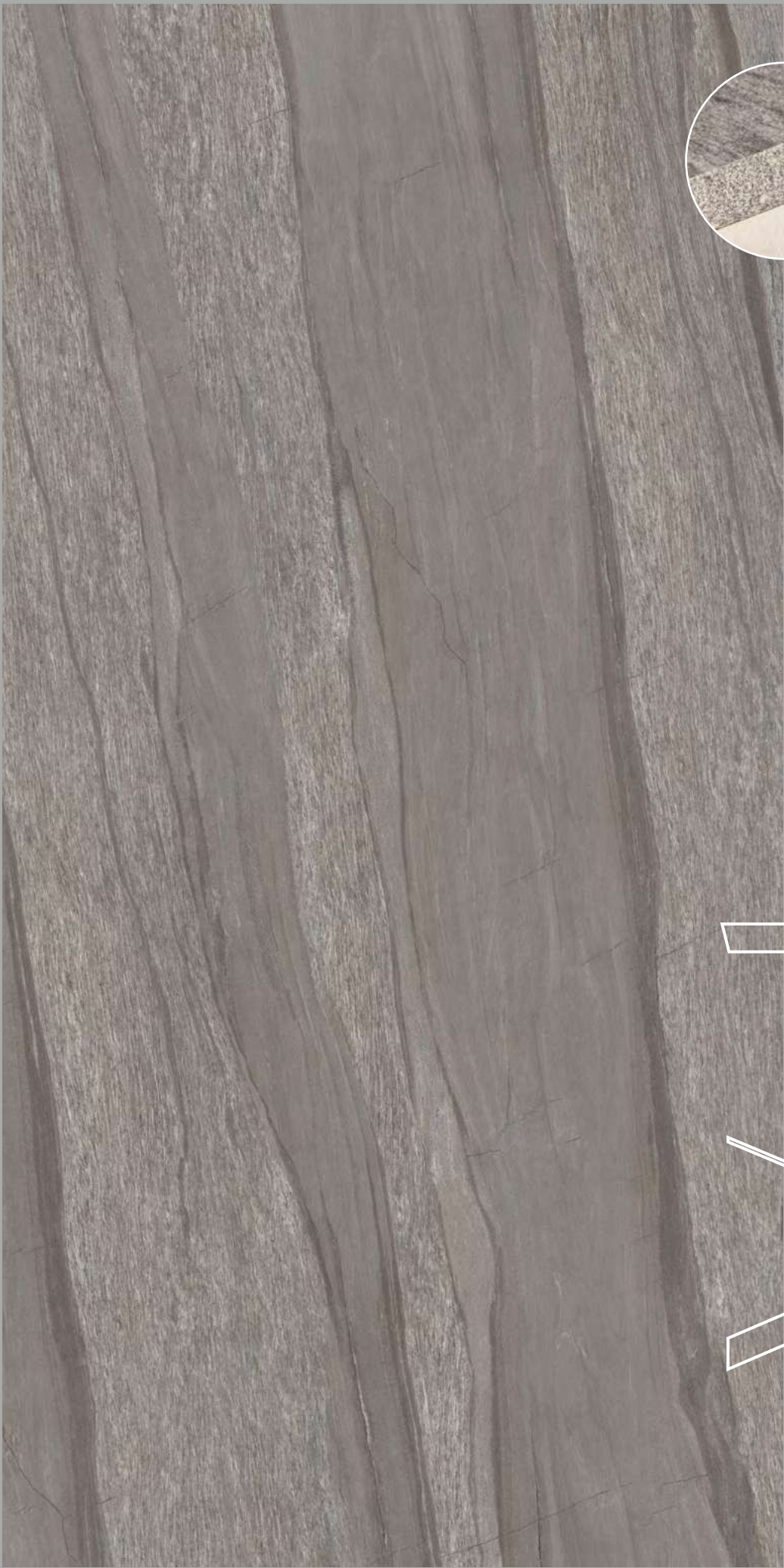
Pietra di Vals	3
Crema Marfil	9
Neolitica	13
Cipollino Apuano	17
Desert	21
Moon Light	25
Valmalenco	29
Technical Info	32



2

macro

Pietra di Vals



FULL BODY
TECHNOLOGY

Vals

3

12 mm_½"
163x324 cm_64"x127"

Naturale
Full Body Technology

1 Pattern

Pietra di Vals



Wall, kitchen top & counter **Pietra di Vals** 163x324_64"x127" Naturale (Full Body)
Floor **Medley Wood Rovere** LA FABBRICA AVA 20x120_8"x48" Nat Ret (Materic Touch)

Asolo tecnica

Con la tecnologia Full Body, la texture della Pietra di Vals non si limita alla superficie, ma prosegue all'interno dell'impasto per tutto lo spessore della lastra. Il risultato è un effetto di continuità grafica, percepibile nei bordi e nei dettagli lavorati, con una resa che richiama quella della pietra naturale.

With Full Body technology, the Pietra di Vals texture extends beyond the surface into the body, throughout the full thickness of the slab. The result is a sense of graphic continuity, visible along the edges and in worked details, with an appearance that recalls natural stone.

Grâce à la technologie Full Body, la texture de Pietra di Vals ne se limite pas à la surface, mais se prolonge dans la masse sur toute l'épaisseur de la dalle. Il en résulte un effet de continuité graphique, perceptible sur les chants et dans les détails travaillés, avec un rendu qui rappelle celui de la pierre naturelle.

Mit der Technologie Full Body beschränkt sich die Textur von Pietra di Vals nicht auf die Oberfläche, sondern setzt sich im keramischen Scherben über die gesamte Stärke der Platte fort. Dadurch entsteht der Eindruck grafischer Kontinuität, der an den Kanten und bearbeiteten Details wahrnehmbar ist und in seiner Wirkung an Naturstein erinnert.

Pietra di Vals

Full



Body

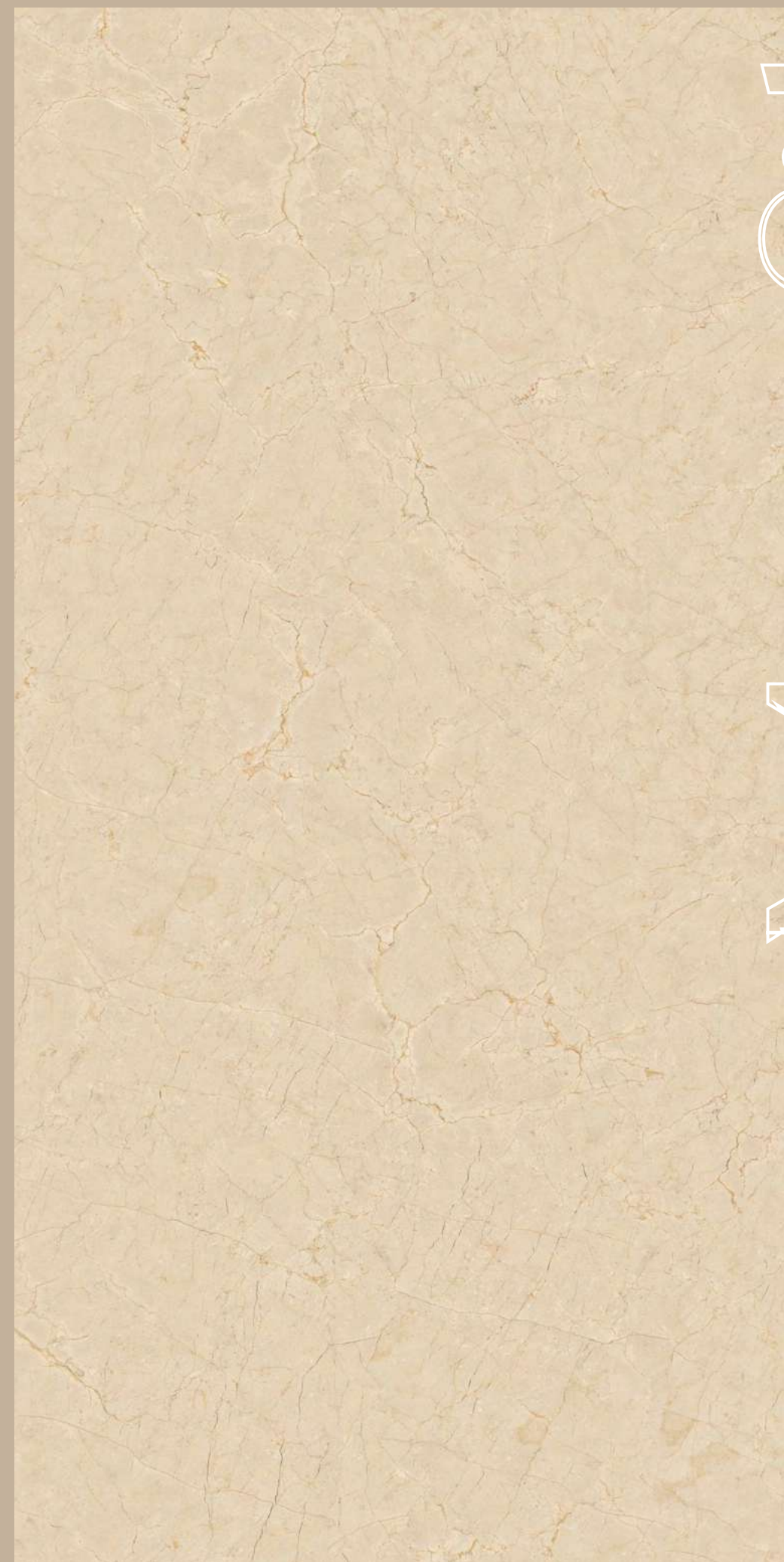
La materia prende forma in ogni suo strato.
Matter takes shape through every layer.
La matière prend forme dans chacune de ses strates.
Die Materie nimmt in jeder Schicht Gestalt an.

full body technology



Crema

macro



Marfil

12 mm_½"
163x324 cm_64"x127"

Naturale

1 Pattern

Crema Marfil

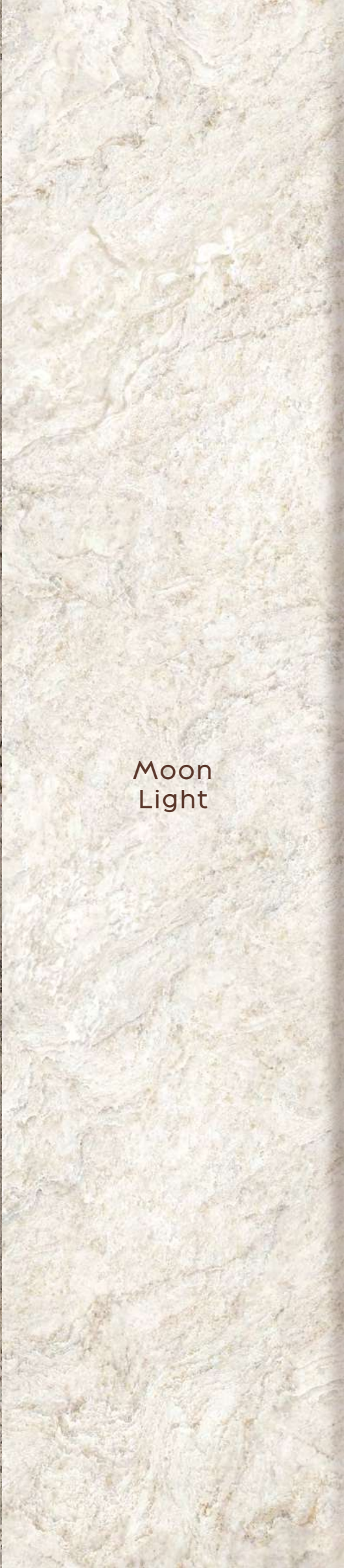




Cipollino
Apuano



Desert



Moon
Light



Valmatenco

NeoLITICA

Materia che si rivela al tatto.
Touch-revealed material.
Matière révélée au toucher.
Material, das sich ertasten lässt.



Neolitica

The Neolitica collection expresses realism and depth through Materic Touch technology. Veining and details impressed into the glaze create a bas-relief effect that perfectly matches the texture design, while high-relief enhancements accentuate the surface's material character. This gives rise to surfaces with a strong identity that engage sight and touch and evoke the authenticity of natural stone.

La collezione Neolitica esprime realismo e profondità grazie alla tecnologia Materic Touch. Venature e dettagli impressi nello smalto creano un bassorilievo perfettamente corrispondente al disegno della texture, mentre nobilitazioni in altorilievo ne esaltano la matericità. Nascono così superfici dalla forte identità, che coinvolgono vista e tatto ed evocano l'autenticità delle pietre naturali.

Dank der Technologie Materic Touch vereint die Kollektion Neolitica Realismus und Tiefe. Die in die Glasur eingepprägten Maserungen und Details erzeugen einen Flachrelief-Effekt, der dem Texturdesign perfekt entspricht; Veredelungen im Hochrelief verstärken die Materialität der Oberfläche. So entstehen Oberflächen mit starker Identität, die Auge und Tastsinn ansprechen und die Authentizität von Naturstein vermitteln.

La collection Neolitica exprime réalisme et profondeur grâce à la technologie Materic Touch. Les veinures et les détails imprimés dans l'émail créent un effet de bas-relief parfaitement fidèle au dessin de la texture, tandis que des finitions en haut-relief renforcent la matérialité de la surface. Naissent ainsi des surfaces à l'identité affirmée, qui sollicitent le regard et le toucher et évoquent l'authenticité des pierres naturelles.

Materic Touch Technology

Neolitica

Neolitica



16

macro

Cipollino Apuano



17

Apuano

12 mm $\frac{1}{2}$ "
163x324 cm_64"x127"

Naturale
 Materic Touch
Technology

1 Pattern

Neolitica_Cipollino Apuano





Desert

macro



Neolitica_Desert

12 mm $\frac{1}{2}$ "
163x324 cm_64"x127"

Naturele
 Materic Touch
Technology

1 Pattern





24

Moon

macro



25

Neolitica

12 mm_½"
163x324 cm_64"x127"

Naturele
Materic Touch
Technology

1 Pattern

Neolitica_Moon Light



Valmalenco

macro

28



12 mm $\frac{1}{2}$ "
163x324 cm_64"x127"

Naturale
Materic Touch
Technology

1 Pattern

Neolitica_Valmalenco

29



Pietra di Vals



12 mm_1/2”
163x324 cm _ 64"x127"

305001S Naturale

Full Body
Technology

M232

Crema Marfil



12 mm_1/2”
163x324 cm _ 64"x127"

304001S Naturale

M231

Neolitica_Cipollino Apuano



12 mm_1/2”
163x324 cm _ 64"x127"

306001S Naturale

Materic Touch
Technology

M232

Neolitica_Desert



12 mm_1/2”
163x324 cm _ 64"x127"

306002S Naturale

Materic Touch
Technology

M232

Neolitica_Moon Light



12 mm_1/2”
163x324 cm _ 64"x127"

306003S Naturale

Materic Touch
Technology

M232

Neolitica_Valmalenco



12 mm_1/2”
163x324 cm _ 64"x127"

306006S Naturale

Materic Touch
Technology

M232

IT_ Tutte le lastre AVASTONE in 12 mm sono fornite con stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante.

EN_ All 12 mm AVASTONE slabs are supplied with a fiberglass mesh applied to the back with a specific adhesive.

FR_ Toutes les dalles AVASTONE de 12 mm sont fournies avec un filet en fibre de verre appliqué au dos avec une colle spécifique.

DE_ Alle AVASTONE-Platten mit 12 mm Stärke sind mit einem Glasfasergewebe versehen, das mit Spezialklebstoff auf die Rückseite geklebt ist.



Tutte le lastre sono certificabili MOCA.
All the slabs can be MOCA-certified.
Toutes les carreaux sont certifiées MOCA.
Alle Bodenfliesen sind nach MOCA zertifizierbar.

Imballi/Packings

SLAB/PALMQ/SLABKG/SLABKG/MQMQ/PALKG/PAL							PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
12 mm 1/2 in									
163 x 324	22	5,28	153,60	29	116,16	3.379,2	CAVALLETTO IN FERRO IRON A-FRAME	330 x 75 x 193,5h	130
							CAVALLETTO IN LEGNO WOOD A-FRAME	330 x 75 x 193,5h	177,50
163 x 324	8	5,28	153,60	29	42,24	1.228,80	CASSA CRATE	345 x 175 x 37h	140

Caratteristiche tecniche
Technical features
Caractéristiques techniques
Technische Eigenschaften



Pietra di Vals



Crema Marfil



Neolitica

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.

The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.

Italcer S.p.A. SB si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

Italcer S.p.A. SB reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Consulta il catalogo generale o il sito www.lafabbrica.it sezione AVASTONE per vedere gli ultimi aggiornamenti.

Check out our general catalogue or our website at www.lafabbrica.it AVASTONE section for our latest updates.



Catalogo AVASTONE
AVASTONE catalogue



Manuale tecnico
Technical Manual



lafabbrica.it/avastone

AD: MARKETING LA FABBRICA AVA
PRINT: bBold s.r.l
EDIZIONE I - SETTEMBRE 2026

AVASTONE

**LA
FABBRICA
AVA**
EXTRAORDINARY TILES

ITALCER
GROUP
DESIGN SURFACES

ITALCER S.p.A. SB | P. IVA 00142060359

Uffici Commerciali, Showroom
Sales Department, Showroom
Via Emilia Ponente 2070 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
info@lafabbrica.it - www.lafabbrica.it

Company subject to the management
and coordination of Wienerberger AG



FOLLOW US

AVASTONE