

Kl
as
to
s

Klastos

Stone Selection

C'era un tempo in cui tutto era sabbia.
Granelli sospinti dal vento, attraversati dall'acqua,
scaldati dal sole. Strato dopo strato,
il tempo ha compattato, unito, trasformato.

Così nasce l'arenaria: una roccia clastica, sintesi di frammenti
che trovano coesione in una nuova materia.
Una pietra che conserva la memoria dei paesaggi da cui proviene,
fatta di stratificazioni, pressioni, equilibri naturali.

Nelle sue tonalità vive la luce delle architetture mediterranee;
nei toni più profondi si ritrova la forza silenziosa di costruzioni
capaci di attraversare le epoche. Ogni venatura è traccia
di un'origine, ogni superficie racconta un processo.

Non è solo pietra: è tempo sedimentato.

Con Klastos, questa storia millenaria prende una nuova forma.
La serie ne interpreta l'essenza e la traduce in gres porcellanato,
restituendo il calore e l'autenticità della pietra in una materia
contemporanea, progettata per l'architettura di oggi.

Non è solo ispirazione. È evoluzione.
È il tempo che diventa progetto.

There was a time when everything was
sand. Grains carried by the wind, crossed
by water, warmed by the sun.
Layer after layer, time compressed,
united, and transformed them.

This is how sandstone is formed: a clastic
rock, a synthesis of fragments that find
cohesion in a new material.
A stone that preserves the memory of
the landscapes it comes from, shaped
by stratifications, pressures, and natural
balances.

Within its tones lives the light of
Mediterranean architecture; in its deeper
shades we find the quiet strength of
buildings capable of enduring through time.
Every vein is a trace of an origin,
every surface tells a process.

It is not just stone: it is sedimented time.

With Klastos, this millennia-old story takes
on a new form. The collection interprets
its essence and translates it into porcelain
stoneware, bringing the warmth and
authenticity of stone into a contemporary
material designed for today's architecture.

It is not just inspiration.

It is evolution.

It is time becoming design.

Il fut un temps où tout était sable.
Des grains portés par le vent, traversés
par l'eau, réchauffés par le soleil. Couche
après couche, le temps a compacté, uni,
transformé.

Ainsi naît le grès : une roche détritique,
synthèse de fragments qui trouvent leur
cohésion dans une nouvelle matière.
Une pierre qui conserve la mémoire des
paysages dont elle provient, faite de
stratifications, de pressions, d'équilibres
naturels.

Dans ses tonalités vit la lumière des
architectures méditerranéennes ; dans ses
nuances plus profondes se révèle la force
silencieuse de constructions capables de
traverser les époques. Chaque veinure est la
trace d'une origine. Chaque surface raconte
un processus.

Ce n'est pas seulement de la pierre : c'est du
temps sédimenté.

Avec Klastos, cette histoire millénaire
prend une nouvelle forme. La collection
en interprète l'essence et la traduit en
grès cérame, restituant la chaleur et
l'authenticité de la pierre dans une matière
contemporaine, conçue pour l'architecture
d'aujourd'hui.

Ce n'est pas seulement une source
d'inspiration. C'est une évolution.
C'est le temps qui devient projet.

Es gab eine Zeit, in der alles Sand war.
Körner, vom Wind getragen, vom Wasser
geformt, von der Sonne erwärmt.
Schicht für Schicht hat die Zeit verdichtet,
vereint, verwandelt.

So entsteht Sandstein: ein klastisches
Gestein, eine Synthese von Fragmenten,
die in einem neuen Material Zusammenhalt
finden. Ein Stein, der die Erinnerung an
die Landschaften bewahrt, aus denen er
stammt – geprägt von Schichtungen, Druck
und natürlichen Gleichgewichten.

In seinen Farbtönen lebt das Licht
mediterraner Architektur; in den tieferen
Nuancen zeigt sich die stille Kraft von
Bauwerken, die Epochen überdauern.
Jede Ader ist Spur eines Ursprungs.
Jede Oberfläche erzählt von einem Prozess.

Es ist nicht nur Stein: Es ist sedimentierte
Zeit.

Mit Klastos erhält diese jahrtausendealte
Geschichte eine neue Form.
Die Kollektion interpretiert ihr Wesen und
übersetzt es in Feinsteinzeug – und bringt
die Wärme und Authentizität des Steins in
ein zeitgemäßes Material, entwickelt
für die Architektur von heute.

Es ist nicht nur Inspiration. Es ist Evolution.
Es ist Zeit, die zum Projekt wird.



Dark

Grey

White

Beige

Taupe

6mm



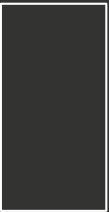
120x280
48"x110"
3D Satin Ret

8,8mm

R10B



120x120
48"x48"
3D Satin Ret
Nat Ret



60x120
24"x48"
3D Satin Ret
Nat Ret



60x60
24"x24"
Nat Ret



30x60
12"x24"
Nat Ret



Floor
Dark 60x120_24"x48" Nat Ret

Dark



Floor
Grey 60x120_24"x48" Nat Ret

Grey



Floor
Beige 60x120_24"x48" Nat Ret

Beige



L'autenticità della pietra naturale
disegna spazi dal carattere
contemporaneo.

Floor
White 60x120_24"x48" 3D Satin Ret

The authenticity of natural
stone shapes spaces with
a contemporary character.

L'authenticité de la pierre
naturelle dessine des
espaces au caractère
contemporain.

Die Authentizität von
Naturstein gestaltet
Räume mit zeitgemäßem
Charakter.

White



Floor
Taupe 60x120_24"x48" 3D Satin Ret

Taupe

Pattern

4
120x280

8
120x120

11
60x120

22
60x60

44
30x60

Lo sviluppo grafico mostra solo una selezione dei pattern disponibili. Il numero totale delle grafiche è indicato sopra.

The graphic development only shows a selection of the available patterns. The total number of graphics is indicated above.

Le développement graphique montre uniquement une sélection des motifs disponibles. Le nombre total de motifs est indiqué ci-dessus.

Die grafische Entwicklung zeigt nur eine Auswahl der verfügbaren Muster. Die Gesamtanzahl der verfügbaren Grafiken ist oben aufgeführt.

Beige



60x120_24"x48"

6 mm

120x280 48"x110"	
3D Satin Ret	
DARK	300123
GREY	300124
WHITE	300122
BEIGE	300121
TAUPE	300125
Price code	M167

I fondi con spessori 6 mm e 8,8 mm, e/o con finitura superficiale diversa potrebbero presentare differenze di tono.

Bases with 6mm and 8.8mm thicknesses and/or with a different surface finish may present tone variations.

Les bases avec des épaisseurs de 6 mm et 8,8 mm et/ou avec une finition de surface différente peuvent présenter des variations de ton.

Grundfliesen mit Stärken von 6 mm und 8,8 mm und/oder mit unterschiedlicher Oberflächenausführung können Farbtonunterschiede aufweisen.

*** A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg
Available upon request only. Delivery terms: 30 days
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage

Imballi/Packings

	SLAB/PAL	MQ/SLAB	KG/SLAB	KG/MQ	MQ/PAL	KG/PAL	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
6 mm									
120 x 280	20	3,36	48,72	14,5	67,20	974,4	CASSA	292 x 145 x 35h	108
	44	3,36	48,72	14,5	147,84	2.144	CAVALLETTA LEGNO	290 x 75 x 161h	145
	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	BOX /PAL	MQ/PAL	KG/PAL	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
8,8 mm									
120 x 120 3D Satin	2	2,88	57,9	19	54,72	1.100	PALLET CON SPONDE	122 x 137 x 74h	29
120 x 120 Nat Ret	2	2,88	57,9	19	54,72	1.100	PALLET CON SPONDE	122 x 137 x 74h	29
60 x 120 3D Satin	2	1,44	27,33	32	46,08	874,56	EPAL	80 x 120 x 75h	22
60 x 120 Nat Ret	2	1,44	27,80	32	46,08	889,6	EPAL	80 x 120 x 75h	22
60 x 60	4	1,44	26,36	30	43,20	790,8	EPAL	80 x 120 x 75h	22
30 x 60	7	1,26	22,6	48	60,48	1.084	EPAL	80 x 120 x 75h	22
PEZZI SPECIALI. TRIMS				PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
BATTISCOPA 7 x 60				15	-	13,28	EPAL	80 x 120	22
GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h ***				2	-	20,70	EPAL	80 x 120	22
GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX ***				1	-	10,35	EPAL	80 x 120	22

Gres Porcellanato. Porcelain tile
UNI EN 14411 - ISO 13006 - UGL - BIa (E ≤ 0,5%)
ANSI A - 326.3: 2021
DCOF ≥ 0,42



Caratteristiche tecniche
Technical features



8,8 mm

120x120 48"x48"		60x120 24"x48"		60x60 24"x24"		30x60 12"x24"	
3D Satin Ret		Nat Ret [R10B]		3D Satin Ret		Nat Ret [R10B]	
DARK	300423	300403		300023	300003	300203	300303
GREY	300424	300404		300024	300004	300204	300304
WHITE	300422	300402		300022	300002	300202	300302
BEIGE	300421	300401		300021	300001	300201	300301
TAUPE	300425	300405		300025	300005	300205	300305
Price code	M143	M118		M129	M097	M089	M081

PEZZI SPECIALI . Trims

7x60		33x120		33x120	
Nat Ret [R10B]		Nat Ret [R10B]		Nat Ret [R10B]	
DARK	300503	300543		300563 SX	300553 DX
GREY	300504	300544		300564 SX	300554 DX
WHITE	300502	300542		300562 SX	300552 DX
BEIGE	300501	300541		300561 SX	300551 DX
TAUPE	300505	300545		300565 SX	300555 DX
Price code	P021	P207		P239	



Certificazioni
Certifications



Pulizia e manutenzione
Cleaning maintenance



Note generiche
General information



Condizioni generali di vendita
General sales conditions

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.
The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.

Italcer S.p.A. SB si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.
Italcer S.p.A. SB reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Consulta il catalogo generale o il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti.
Check out our general catalogue or our website at www.lafabbrica.it for our latest updates.



Catalogo generale
General catalogue



www.lafabbrica.it

LA
FABBRICA
AVA
EXTRAORDINARY TILES

ITALCER
GROUP
DESIGN SURFACES