

L'ARCHITETTO
TRA UNA
SCULTURA
ABITATA.
CONSTANTIN BRÂNCUSI

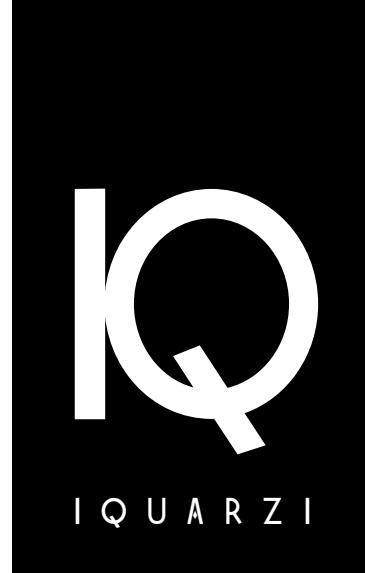


2.0

I Q U A R Z I



Civilization of Beauty

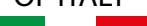


2.0

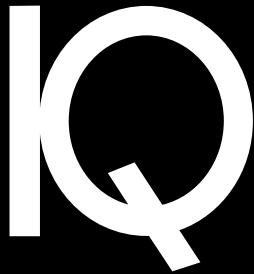
L'ARCHITETTURA È LA
VOLONTÀ DELL'EPOCA
TRADOTTA
NELLO SPAZIO.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE

Architecture translates the desires of an era into space.
L'architecture est la volonté de l'époque traduite en espace.
Die Architektur ist das Bestreben der Epoche im Raum umgesetzt.

100%
DESIGN AND PRODUCTION
OF ITALY



Civilization of Beauty



I Q U A R Z I



Civilization of Beauty

IQ IN&OUT PAG.08 IQ OUTDOOR 20MM PAG.12 IQ SWIMMINGPOOL PAG.44 IQ INDOOR PAG.50

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse .

In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug

La serie I QUARZI evolve e diventa un insieme di soluzioni progettuali per l'architettura contemporanea sia domestica che commerciale caratterizzata da connessioni estetiche tra ambienti esterni e interni.

Un progetto multifunzionale e versatile composto da tre formati modulari 60x60, 30x60 e 30x30 proposti in quattro colori naturali e in due spessori calibrati per destinazioni d'uso specifiche.

Il 10 mm sia per l'indoor che per l'outdoor nella variante con superficie antiscivolo R11 (adatto anche per interni commerciali con passaggi in sicurezza) più il nuovo spessore 20 mm nel formato 60x60. Lo spessore maggiorato, fatto per resistere negli spazi a cielo aperto, si associa a pratiche soluzioni tecniche ideali per ogni esigenza di posa e per nascondere impianti elettrici o idraulici. La serie si completa con una ricca dotazione di pezzi speciali per la piscina, per arredare il giardino con stile e per le aree esterne come terrazze, patii, vialetti, e per l'arredo urbano.

The I QUARZI series has evolved into a set of design solutions, for contemporary architecture in both homes and commercial settings, which offers users aesthetic features to link indoor and outdoor areas. A versatile, multipurpose collection consisting of three modular sizes, namely 60x60, 30x60, and 30x30, it includes four natural shades and two thicknesses sized for the specific intended use. The series offers 10mm tiles, which are ideal for use both indoors and out in the R11 non-slip version (also suitable for commercial interiors, with safe walkways), plus the new 20 mm thick tiles in the 60x60 size. The increased thickness, which is designed to guarantee lasting performance in outdoor spaces, can be teamed with a range of practical technical solutions that make it ideal for a variety of laying styles and to conceal electrical systems or plumbing. The series is completed with an extensive assortment of trims for swimming pools, for creating stylish designs in gardens and other outdoor areas, such as terraces, patios, and driveways, as well as street furniture.



20

10mm

■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .
 □ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

INDOOR

10mm

■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .
 □ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

R11 A+B+C

OUTDOOR INDOOR

20mm

R11 A+B+C

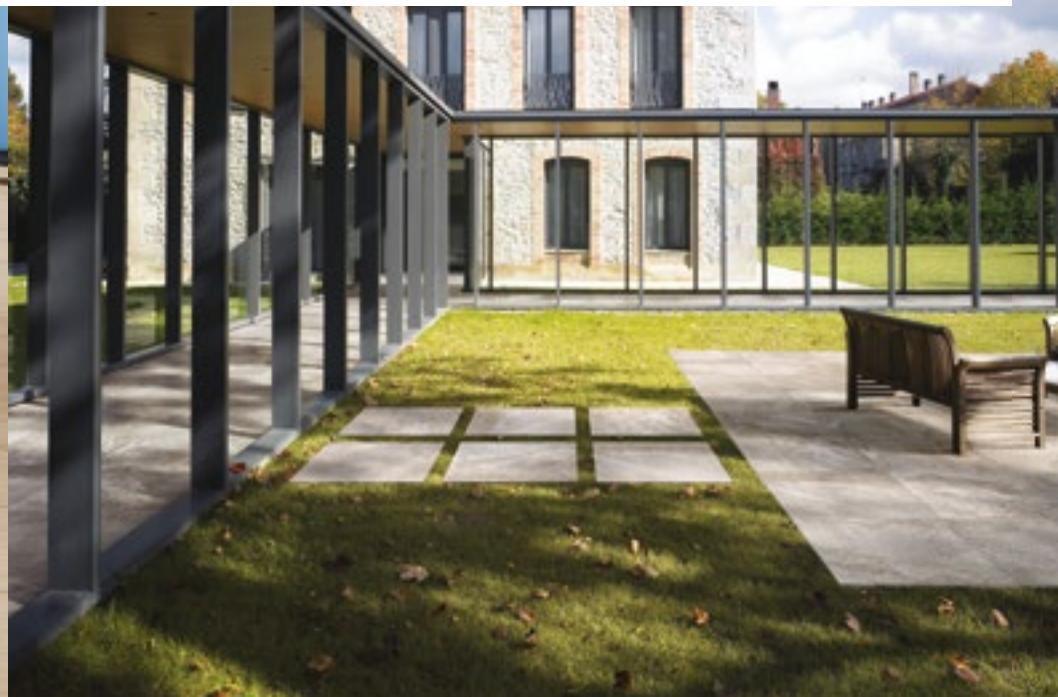
□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

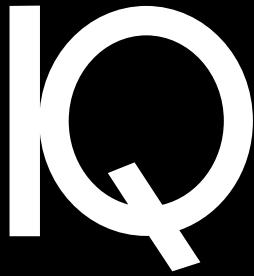
OUTDOOR



La série I QUARZI évolue et devient un ensemble de solutions conceptuelles pour l'architecture contemporaine si bien domestique que commerciale, caractérisée par des similitudes esthétiques entre les milieux intérieurs et extérieurs. Un projet multifonctions et flexible en trois formats modulaires 60x60, 30x60 et 30x30 proposés en quatre coloris naturels et en deux épaisseurs calibrées destinées à des usages spécifiques. L'épaisseur 10 mm si bien pour l'aménagement intérieur que pour l'extérieur dans la version équipée de surface antidérapante R11 (adapté également aux espaces intérieurs commerciaux avec des passages sécurisés) plus la nouvelle épaisseur de 20 mm en format 60x60. L'épaisseur augmentée, faite pour résister dans les espaces à ciel ouvert, s'associe à des solutions techniques et pratiques idéales pour n'importe quelle exigence de pose et pour cacher les circuits électriques ou hydrauliques. La série se complète par une proposition riche de pièces spéciales pour la piscine, pour décorer le jardin avec style et pour les espaces extérieurs comme les terrasses, patios, allées et pour l'aménagement urbain.

Die Serie I QUARZI entwickelt sich und wird eine Gesamtheit von Projektlösungen für die zeitgenössische Architektur, sowohl im Wohn- als auch im Gewerbebereich, die durch ästhetische Verbindungen zwischen Außen- und Innenbereichen gekennzeichnet ist. Ein multifunktionales und vielseitiges, aus drei modularen Formaten - 60x60, 30x60 e 30x30 - bestehendes Projekt, die in vier Naturfarben und in zwei kalibrierten Stärken für spezifische Anwendungsbereiche vorgeschlagen werden. Die Fliese mit einer Stärke von 10 mm für In- und Outdoor, in der Ausführung mit rutschfester R11-Oberfläche (eignet sich auch für gewerbliche Innenbereiche mit einer sicheren Begehung), plus die neue Stärke von 20 mm im Format 60x60. Die größere Stärke, die für die Beständigkeit im Freien gedacht ist, ist mit praktischen technischen Lösungen für alle Verlegeanforderungen und zum Verstecken von elektrischen bzw. hydraulischen Anlagen verbunden. Die Serie wird durch eine umfangreiche Anzahl an Sonderteilen für Pools, zum stilvollen Einrichten von Gärten, für Außenbereiche mit Terrassen, Atrien, Wegen und für städtische Einrichtungen vervollständigt.





I QUARZI

Pavimento sopraelevato
 Raised installation
 Pose surélevée
 Verlagen von Doppelboden

PAGINA . PAGE: 34

Ambiti di applicazione.

Areas of application.

Domaines d'application.

Anwendungsbereiche.

Rivestimento

Wall
 Murs
 Wandfliesen

PAGINA . PAGE: 50

INDOOR

PAGINA . PAGE: 50

Pavimento sopraelevato

Raised installation
 Pose surélevée
 Verlagen von Doppelboden

PAGINA . PAGE: 34

Posa a secco su ghiaia

Dry installation on gravel
 Pose à sec sur gravier et sable
 Trockenverlegung auf Kies

PAGINA . PAGE: 24

Posa a colla tradizionale
 Traditional laying with glue
 Pose à colle traditionnelle
 Verlagung mit Kleber

PAGINA . PAGE: 42



Civilization of Beauty

Posa a secco su sabbia
Dry placement on sand
Pose à sec sur la sable
Trockenverlegung auf Sand

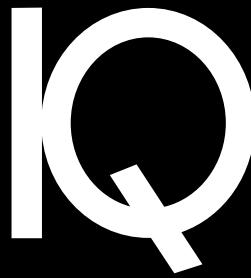
PAGINA . PAGE: .30

Posa a secco su erba
Dry installation on grass
Pose à sec sur l'herbe
Trockenverlegung auf gras

PAGINA . PAGE: .14

SWIMMINGPOOL

PAGINA . PAGE: .44



I QUARZI

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse .
 In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug

Le prestazioni del gres porcellanato sono in grado di rispondere alle diverse esigenze delle pavimentazioni esterne e interne sia nello spessore 10 mm che 20 mm.
 I QUARZI assicura resistenza e affidabilità in qualsiasi condizione e non altera nel tempo le sue caratteristiche sia estetiche che tecniche anche in contesti ad alta frequenza di passaggio.

Les performances du grès cérame sont en mesure de répondre aux différentes exigences des revêtements extérieurs et intérieurs si bien en 10 mm qu'en 20 mm d'épaisseur.
 I QUARZI garantit résistance et fiabilité dans n'importe quelle condition et ses caractéristiques, si bien esthétiques que techniques, restent intactes au fil du temps, y compris dans les zones très fréquentées.

Porcelain stoneware tiles can meet the various internal flooring and external paving needs in both the 10 mm thick and the 20 mm thick versions. The I QUARZI series offers long-lasting reliability in all conditions and will not change in terms of either appearance or technical performance over time, even in high footfall areas.

Die Leistungsmerkmale des Feinsteinzeugs erfüllen sowohl bei der Stärke von 10 mm als auch von 20 mm die unterschiedlichsten Anforderungen von Außen- und Innenböden.
 Die I QUARZI-Serie gewährleistet Beständigkeit und Zuverlässigkeit unter allen Bedingungen, ohne Veränderung der ästhetischen oder technischen Merkmale im Laufe der Zeit, selbst in Umgebungen mit starker Begehung.



Forza e bellezza inalterabili nel tempo.

Unwavering strength and beauty.

Force et beauté inaltérables
au fil du temps.

Im Laufe der Zeit unveränderbare
Kraft und Schönheit.



Non assorbe acqua.
 No water absorption.
 N'absorbe pas l'eau.
 Nimmt kein Wasser auf.



Resistente al gelo.
 Frost resistant.
 Résistant au gel.
 Frostbeständig.



Resistente agli sbalzi termici.
 Withstands sudden temperature changes.
 Résistant aux écarts de température.
 Temperaturwechselbeständig.



Colori inalterabili alla luce del sole.
 Colourfast even when exposed to sunlight.
 Couleurs inaltérables au soleil.
 Sonnenlichtbeständige, unveränderliche Farben.



Resistente ai carichi di rottura.
 High ultimate strength.
 Résistant aux charges de rupture.
 Bruchlastbeständig.



Resistente all'abrasione profonda.
 Withstands deep abrasion.
 Résistant à l'abrasion profonde.
 Beständig gegenüber Tiefenabrieb.



Resistente alle macchie.
 Stainproof.
 Résistant aux taches.
 Fleckenbeständig.



Resistente ai prodotti chimici.
 Withstands chemicals.
 Résistant aux produits chimiques.
 Chemikalienbeständig.



Ignifugo.
 Flameproof.
 Ignifuge.
 Feuerfest.

Le giuste qualità per arredare gli esterni.

The right qualities for exterior design.

Les qualités indispensables pour aménager les espaces extérieurs.

Die richtige Qualität zum Einrichten von Außenbereichen.



Resistente al sale.
Salt-proof.
Résistant au sel.
Salzbeständig.



Resistente alla muffa e al muschio.
Withstands mildew and moss.
Résistant aux moisissures et à la mousse.
Schimmel- und moosbeständig.



Resistente ai trattamenti chimici.
Withstands chemical treatments.
Résistant aux traitements chimiques.
Beständig gegen chemische Behandlungen.



Superficie antiscivolo (R11 A+B+C).
Non-slip surface (R11 A+B+C).
Surfaces antidérapantes (R11 A+B+C).
Rutschfeste Oberfläche (R11 A+B+C).



Facile da pulire.
Easy to clean.
Facile à nettoyer.
Einfach zu säubern.



Facile da posare.
Easy to lay.
Facile à poser.
Einfach zu verlegen.

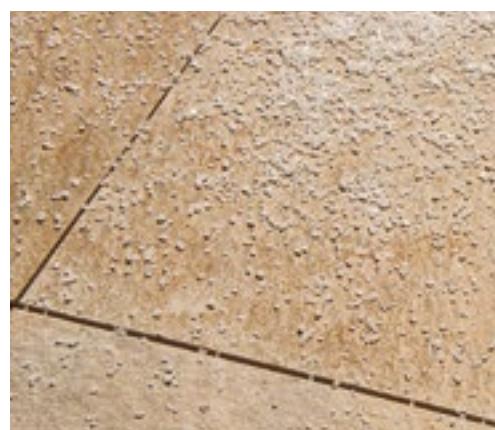


Facile da sostituire e ispezionare.
Easy to replace and access.
Facile à remplacer et à inspecter.
Einfach auszuwechseln und zu überprüfen.



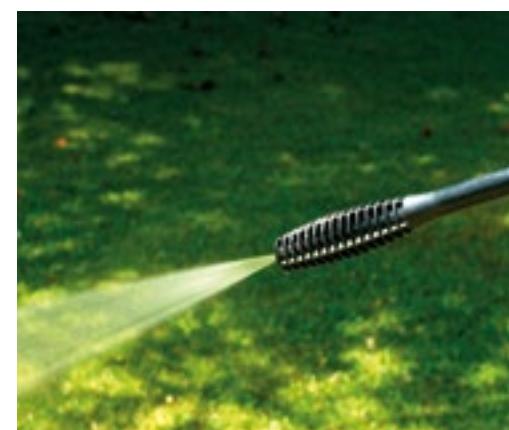
Le caratteristiche delle superfici ceramiche della serie I QUARZI si rivelano particolarmente interessanti negli ambienti esterni. Sia nello spessore 10 mm che 20 mm sono inattaccabili da muschi, muffe e non alterano l'aspetto a contatto con sostanze trattanti concimanti o insetticida abitualmente usate nelle attività di giardinaggio. Si deterge facilmente con i normali metodi di pulizia o con idropulitrice. La superficie per esterno è antiscivolo ed è inalterabile al contatto prolungato con il sale. Questa qualità rende I QUARZI particolarmente indicata per le zone marittime (costantemente a contatto con la salsedine) o montane dove nei periodi invernali è consuetudine spargere il sale per sciogliere i ghiacci.

Les caractéristiques des surfaces céramiques de la série I QUARZI se révèlent particulièrement intéressantes pour l'aménagement des espaces extérieurs. Disponibles en 10 mm et en 20 mm d'épaisseur, ils sont résistants aux mousses, moisissures et leur aspect n'est pas altéré suite au contact avec des substances traitantes telles que l'engrais ou les insecticides généralement employés pour le jardinage. Se lave facilement avec les méthodes habituelles de nettoyage ou avec un Kärcher. La surface des carrelages d'extérieurs est antidérapante et inaltérable suite au contact prolongé avec le sel. C'est grâce à cette qualité qu'I QUARZI est particulièrement indiquée pour les zones du bord de mer (constamment en contact avec le sel) ou en montagne où le sel est souvent employé durant les mois d'hiver pour faire fondre le verglas.



The characteristics of the ceramic tiles in the I QUARZI series are particularly attractive for outdoor settings. Both the 10 mm-thick and the 20 mm-thick versions are resistant to moss and mildew and are guaranteed not to change appearance if they come into contact with the fertilisers or insecticides commonly used in gardening. These tiles are easily cleaned with normal cleaning methods or using a pressure washer. The outdoor tiles feature non-slip surfaces and are unaffected by prolonged contact with salt. This feature makes the I QUARZI tiles particularly suitable for coastal areas (in constant contact with briny air) or mountain areas in winter, where salt is often spread to melt ice.

Die Merkmale der Keramikoberflächen der Serie I QUARZI sind besonders für Außenbereiche interessant. In der Stärke von 10 mm und 20 mm sind sie gegen Moos und Schimmel beständig und verändern bei Kontakt mit Behandlungsmitteln, Düngern oder Insektenvertilgungsmitteln, die üblicherweise bei der Gartenarbeit verwendet werden, ihr äußeres Aussehen nicht. Die Flächen können ganz einfach normal oder mit einem Hochdruckreiniger geputzt werden. Die Keramikflächen für Außenbereiche sind rutschfest und verändern sich selbst bei einem längeren Kontakt mit Salz nicht. Aufgrund dieser Qualität eignet sich die Serie I QUARZI besonders für Umgebungen am Meer (die ständig mit salzhaltiger Luft in Kontakt sind) oder in den Bergen, in denen während der Wintermonate viel Salz gegen Glatteis gestreut wird.



La pavimentazione con spessore 20 mm oltre a possedere tutte le qualità del gres porcellanato a spessore 10 mm, presenta ulteriori caratteristiche di resistenza ai carichi di rottura che ne aumentano la versatilità.

Il sistema di posa a secco e la posa sopraelevata rendono I QUARZI un prodotto facile da posare, da sostituire e da ispezionare senza l'intervento di personale specializzato.

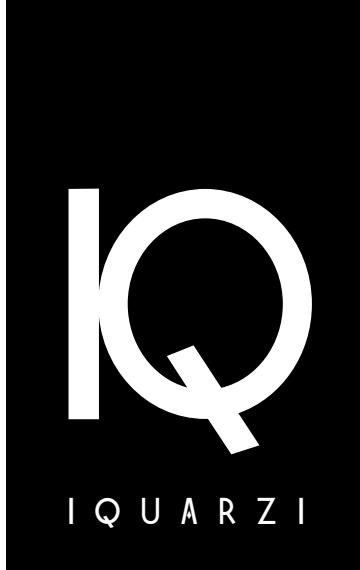
Le carrelage en 20 mm d'épaisseur possède non seulement toutes les qualités du grès cérame de 10 mm d'épaisseur mais également des caractéristiques supplémentaires de résistance aux charges de rupture, ce qui lui permet d'être davantage flexible.

Grâce au système de pose à sec et à la pose surélevée, I QUARZI est un produit facile à poser, à remplacer et à inspecter sans l'intervention de personnel spécialisé.

As well as all the features offered by the 10 mm-thick porcelain stoneware tiles, the 20 mm-thick flooring offers a higher ultimate strength, making it even more versatile.

The dry laying and raised laying systems permitted by the I QUARZI series make it easy to install, replace, and access without the intervention of specialist workers.

Der Boden mit der Stärke von 20 mm verfügt neben allen Qualitäten des Feinsteinzeugs der Stärke von 10 mm über eine größere Bruchlastfestigkeit, die die Vielseitigkeit dieses Produktes erhöht. Dank des Trockenverlegesystems und der Verlegung als Doppelboden ist I QUARZI ein einfacher verlegbares, auszuwechselndes und zu überprüfendes Produkt, ohne Benötigung von Fachpersonal.



I Q IN&OUT

Continuità di superficie e coerenza cromatica tra ambienti esterni e interni.

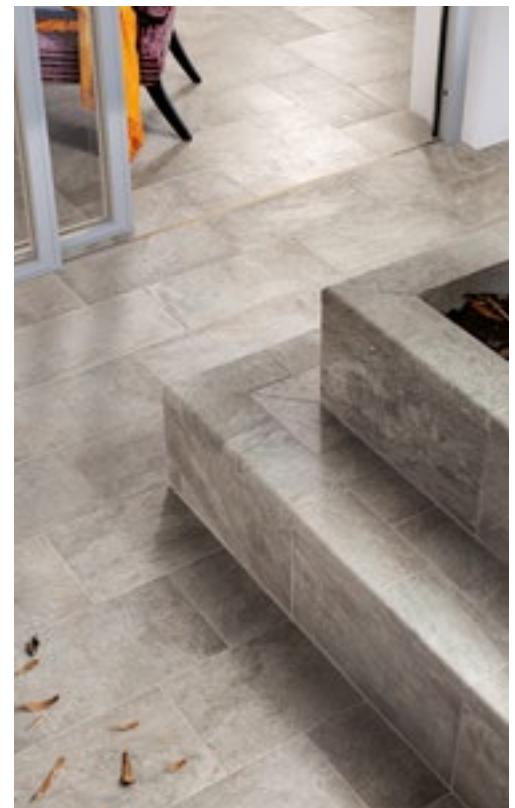
A seamless finish, with the same colour scheme adopted between indoor and outdoor settings.
Continuité de surfaces et cohérence chromatique entre les espaces intérieurs et extérieurs.
Flächenkontinuität und chromatische Kohärenz zwischen Außen - und Innenbereichen.

La varietà di gamma della serie I QUARZI consente di affiancare alla superficie per interni la soluzione specifica per esterni con superficie antiscivolo R11. Questa proprietà unita alla versatilità di posa dello spessore 20 mm permette di progettare ambienti contraddistinti da superfici continue.

La variété de la gamme de la série I QUARZI permet de mettre côté à côté la version pour le revêtement intérieur et la version spécifique pour l'extérieur avec surface antidérapante R11. Cette propriété, conjuguée à la flexibilité de pose en 20 mm d'épaisseur permet de concevoir des espaces caractérisés par des surfaces continues.

The great variety of the I QUARZI series means users can pair up the specific outdoor solution (with R11 anti-slip surface) for the chosen interior tiling. This feature, combined with the laying versatility offered by the 20 mm-thick version, allows users to create designs with seamless surfaces.

Dank der Vielseitigkeit des Programms der I QUARZI-Serie kann eine Innenfläche mit einer spezifischen Lösung für Außenbereiche, mit rutschfester R11-Oberfläche, kombiniert werden. Diese Eigenschaft, zusammen mit der Verlegevielseitigkeit der 20-mm-Platte, ermöglicht die Planung von Bereichen, die sich durch durchgehende Flächen hervorheben.



60X60 (24"x24"). **30X60** (12"x24"). **30X30** (12"x12")

Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

SPESSEUR . Thickness . Épaisseur . Stärke . 10 mm

60X60 (24"x24")

Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

SPESSEUR . Thickness . Épaisseur . Stärke . 20 mm

R11 A+B+C

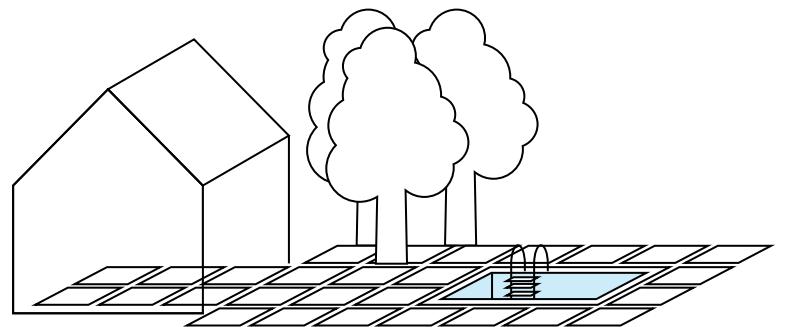
20
10
0
20 mm
10 mm

IQANTRACITE

Antracite 60x60 Nat. Ret. R11 . Antracite 30x60 Nat. Ret.
Diaspro 60x60 Nat. Ret.



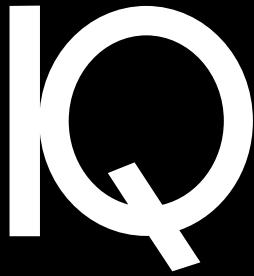




IQDIASPRO

Diaspro 30x60 Nat. Ret. R11





I Q U A R Z I

I Q INDOOR

60X60 (24"x 24"). **30X60** (12"x 24"). **30X30** (12"x 12")

■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

SPESSORE . Thickness . Épaisseur . Stärke . **10 mm**

I QUARZI interpreta gli spazi interni con superfici naturali raffinate ed eleganti. Forme modulari e colori contemporanei espressione di stile e ispirazione creativa per pavimenti e rivestimenti sia domestici che commerciali dotati di mosaici e muretti per modellare atmosfere stimolanti e accoglienti.

I QUARZI interprète les espaces intérieurs par des surfaces naturelles raffinées et élégantes. Des formes modulaires et des coloris contemporains qui sont l'expression d'un style et d'une inspiration créatrice pour les sols et les revêtements si bien domestiques que commerciaux dotés de mosaïques et de murets pour donner naissance à des espaces stimulants et accueillants.

The I QUARZI series redesigns interiors using natural surfaces and a refined elegance. Modular forms and contemporary colours offer creative inspiration for floors, paving, and walls in both homes and commercial settings (including mosaics and low feature walls) for exciting designs with a welcoming feel.

I QUARZI interpretiert die Innenbereiche mit natürlichen, auserlesenen und eleganten Flächen. Modulare Formen und zeitgenössische Farben, Ausdruck des Stils und der kreativen Inspiration, für Böden und Beläge im Privat- und Gewerbebereich, die zum Modellieren von stimulierenden und behaglichen Atmosphären mit Mosaiken und Mauern versehen sind.

- + SOME OBJECTS OF DESIRE
- + SOME OBJECTS OF NECESSITY
- + SOME OBJECTS OF NO CONCERN
- THOSE THINGS THAT ESCAPE NOTICE
- ↓ A FORCE MAJEURE
- SOME THINGS

- ALGUNOS OBJETOS DE DISEÑO
- ALGUNOS OBJETOS NECESARIOS
- ALGUNOS OBJETOS SIN INTERÉS
- ALGUNAS COSAS QUE SE PUEDE ESCAPAR
- ↓ UNA FUERZA MAYOR
- ALGUNAS COSAS

- ALGUNOS OBJETOS DE DISEÑO
- ALGUNOS OBJETOS NECESARIOS
- ALGUNOS OBJETOS SIN INTERÉS
- ALGUNAS COSAS QUE SE PUEDE ESCAPAR
- ↓ UNA FUERZA MAYOR
- ALGUNAS COSAS

IQPRASIO
Prasio 60x60 Nat. Ret.





IQMADERA
Madera 60x60 Nat. Ret.



IQMADERA

Madera 60x60 Nat. Ret. . Madera 30x60 Nat. Ret. . Mosaico Madera 30x30 . Muretto Madera 15x60
Prasio 30,5x60,5 Nat. R11 . Prasio Gradino Piegato 30,5x34x5h Nat. R11







IQPRASIO

Prasio 60x60 Nat. Ret. . Prasio 30x60 Nat. Ret. . Prasio 30x30 Nat. Ret.
Prasio Gradino Costa Retta 33x60x3,2h Nat. Ret. . Prasio Ang. Dx Gradino Costa Retta 33x60x3,2 Nat. Ret.
Antracite Muretto 3D 30x60 Nat. Ret.



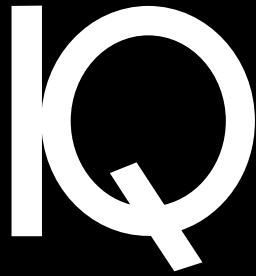


Diaspro 30x60 Nat. Ret. R11

IQ ANTRACITE

Antracite Muretto 3D 30x60 Nat. Ret.





I Q U A R Z I

Possibili associazioni tra ambiente, tipo di posa, e spessore della superficie.

Possible application variants taking into account setting, laying type, and tile thickness.

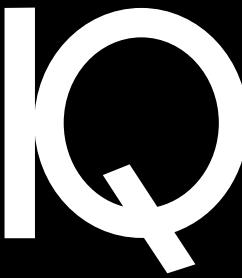
Associations possibles entre milieu, type de pose et épaisseur de la surface.

Mögliche Zuordnungen von Bereichen, Verlegeart und Flächenstärke.



Civilization of Beauty

	Posa a secco su erba Dry installation on grass Pose à sec sur l'herbe Trockenverlegung auf Gras	Posa a secco su ghiaia Dry installation on gravel Pose à sec sur gravier et sable Trockenverlegung auf Kies	Posa a secco su sabbia Dry placement on sand Pose à sec sur la sable Trockenverlegung auf Sand	Pavimento sopraelevato Raised installation Pose surélevée Verlagen von Doppelboden	Posa a colla tradizionale Traditional laying with glue Pose à colle traditionnelle Verlagung mit Kleber
Ambienti domestici interni. Interior, homes. Espaces domestiques fermés. Private Innenbereiche.					10 mm
Ambienti commerciali interni. Interior, commercial design. Espaces commerciaux fermés. Gewerbliche Innenbereiche.				20 mm	10 mm 10 mm - R11
Ambienti pubblici interni. Interior, public space. Espaces publics fermés. Öffentliche Innenbereiche.				20 mm	10 mm 10 mm - R11
Porticato. Arcade/porch. Porche. Arkaden.		20 mm			10 mm - R11
Terrazzo. Terrace. Terrasse. Terrassen.		20 mm		20 mm	10 mm - R11
Balcone. Balcony. Balcon. Balkone.		20 mm		20 mm	10 mm - R11
Gazebo. Gazebo. Gazébo. Pavillons.	20 mm	20 mm	20 mm	20 mm	10 mm - R11
Patio. Patio. Patios. Atrien.	20 mm	20 mm		20 mm	10 mm - R11
Piscina. Swimming pool. Piscine. Pools		20 mm			10 mm - R11 20 mm
Cortile carrabile. Courtyard with vehicle access. Cour carrossable. Befahrene Höfe.					20 mm
Rampa di accesso. Access ramp. Rampe d'accès. Auf- und Abfahrtsrampen.					20 mm
Garage. Garages. Garage. Garagen.					20 mm
Area di sosta per autoveicoli. Short-stay sites for vehicles. Zones de stationnement pour véhicules automobiles. Halteplätze für Fahrzeuge.					20 mm
Pedana di servizio. Pedestrian access paths. Decks. Dienstlaufstege.	20 mm	20 mm	20 mm		
Camminamento in giardino. Garden walkways. Allée de jardin. Gartenwege.	20 mm	20 mm	20 mm		
Camminamento in parco pubblico. Walkways in public parks. Allée de parc public. Gehwege in öffentlichen Parks.	20 mm	20 mm	20 mm		
Marciapiede pedonale. Pavements. Trottoir piétonnier. Bürgersteige.					20 mm
Piste ciclabili. Cycle paths. Pistes cyclables. Fahrradwege.					20 mm
Arredo urbano. Street furnishing. Aménagement urbain. Städtische Einrichtungen.					20 mm



I Q U A R Z I

IQDIASPRO

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
Full-body coloured porcelain stoneware . Grès céramé coloré dans la masse . In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug .

INDOOR - 10 mm

OUTDOOR INDOOR - 10 mm - R11 A+B+C

60x60 (24"x 24"). **30x60** (12"x 24"). **30x30** (12"x 12").

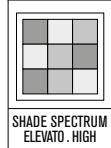
■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

OUTDOOR - 20 mm - R11 A+B+C

60x60 (24"x 24")

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .



COEFFICIENT OF FRICTION
ASTM C 1028-6
Wet ≥ 0,61
Dry ≥ 0,82
ELEVATO. HIGH



Pavimento residenziale e commerciale.
Residential and commercial floor.



Rivestimento.
Wall.



Alta qualità
High quality



Resistenza al gelo.
Frost resistance.



Resistenza agli sbalzi termici.
Thermal shock resistance.



Non si usura - Non si graffia.
No scratching.



Resistenza all'abrasione profonda
Deep abrasion resistance



Resistenza al Cavillo.
Crazing resistance.



Colorato in massa.
Full-body coloured.



Resistenza all'attacco acido e basico.
Glaze resistance to acid and alkali attack.



Non si macchia - Facile da pulire.
Resistant to dirt - Easy to clean.

PER USO INTERNO . For indoor use .

Pour l'usage interne . Zum Einsatz im Innenbereich .

PER USO ESTERNO . For outdoor use .

Pour l'usage externe . Zum Einsatz im Außenbereich .

Diaspro 60x60

B110 662R11 Diaspro 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ ☀

B110 662RE1 Diaspro 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ R11 ☀



Diaspro 30x60

B80 V62R11 Diaspro 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □ ☀

B50 V62NI1 Diaspro 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. ■ ☀

B80 V62RE1 Diaspro 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □ R11 ☀

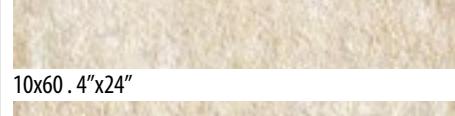
B50 V62NE1 Diaspro 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. ■ R11 ☀

Best 3

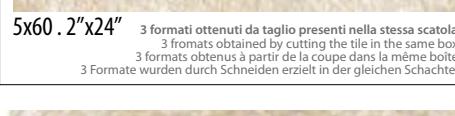
B220 362R11 Diaspro Best 3 ☀



15x60 . 6"x24"



10x60 . 4"x24"



5x60 . 2"x24" 3 formati ottenuti da taglio presenti nella stessa scatola.

3 formats obtained by cutting the tile in the same box.

3 formats obtenués à partir de la coupe dans la même boîte.

3 Formate wurden durch Schneiden erzielt in der gleichen Schachtel.

Muretto Diaspro 15x60

B270 L62R15 Muretto Diaspro

15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □



Diaspro +20 mm 60x60

B258 662RE5 Diaspro 20 mm 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ R11 ☀



Diaspro 30x30

B110 962R11 Diaspro 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □ ☀

B110 962RE1 Diaspro 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □ R11 ☀



Mosaico Diaspro 30x30 (5x5) su rete

B275 962R16 Mosaico Diaspro

30x30 - 12"x12" Nat. Ret. □



Muretto 3D Diaspro 30x60

V325 L62R11 Muretto 3D Diaspro

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

3 PCS



Civilization of Beauty

IQMADERA

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse . In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug .

INDOOR - 10 mm

OUTDOOR INDOOR - 10 mm - R11 A+B+C

60x60 (24"x 24"). **30x60** (12"x 24"). **30x30** (12"x 12").

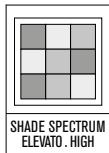
Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

OUTDOOR - 20 mm - R11 A+B+C

60x60 (24"x 24")

Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .



COEFFICIENT OF FRICTION
ASTM C 1028-6
Wet ≥ 0,61
Dry ≥ 0,82



Pavimento residenziale e commerciale.
Residential and commercial floor.



Rivestimento.
Wall.



Alta qualità
High quality



Resistenza al gelo.
Frost resistance.



Resistenza agli sbalzi termici.
Thermal shock resistance.



Non si usura - Non si graffia.
No scratching.



Resistenza all'abrasione profonda
Deep abrasion resistance



Resistenza al Cavillo.
Crazing resistance.



Colore in massa.
Full-body coloured.



Resistenza all'attacco acido e basico.
Glaze resistance to acid and alkaline attack.



Non si macchia - Facile da pulire.
Resistant to dirt - Easy to clean.



Madera +20 mm 60x60

B258 662RE6 Madera 20 mm 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. R11



Madera 30x60

B80 V62RI2 Madera 30x60 . 12"x24" Nat. Ret.

B50 V62NI2 Madera 30,5x60,5 . 12"x24" Nat.

B80 V62RE2 Madera 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. R11

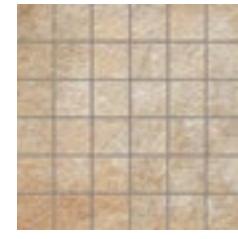
B50 V62NE2 Madera 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. R11



Madera 30x30

B110 962RI2 Madera 30x30 . 12"x12" Nat. Ret.

B110 962RE2 Madera 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. R11



Mosaico Madera 30x30(5x5)su rete

B275 962RI7 Mosaico Madera

30x30 - 12"x12" Nat. Ret.



Muretto 3D Madera 30x60

V325 L62RI2 Muretto 3D Madera
30x60 . 12"x24" Nat. Ret.



Muretto Madera 15x60

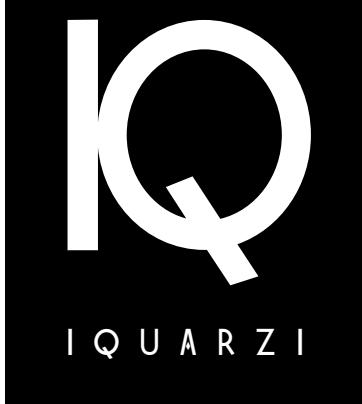
B270 L62RI6 Muretto Madera
15x60 . 6"x24" Nat. Ret.

PER USO INTERNO . For indoor use .

Pour l'usage interne . Zum Einsatz im Innenbereich .

PER USO ESTERNO . For outdoor use .

Pour l'usage externe . Zum Einsatz im Außenbereich .



IQPRASIO

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse . In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug .

INDOOR - 10 mm

OUTDOOR INDOOR - 10 mm - R11 A+B+C

60x60 (24"x 24"). **30x60** (12"x 24"). **30x30** (12"x 12").

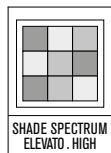
■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

OUTDOOR - 20 mm - R11 A+B+C

60x60 (24"x 24")

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .



COEFFICIENT OF FRICTION
ASTM C 1028-6
Wet ≥ 0,61 Dry ≥ 0,82



Pavimento residenziale e commerciale.
Residential and commercial floor.



Rivestimento.
Wall.



Alta qualità
High quality



Resistenza al gelo.
Frost resistance.



Resistenza agli sbalzi termici.
Thermal shock resistance.



Non si usura - Non si graffia.
No scratching.



Resistenza all'abrasione profonda
Deep abrasion resistance



Resistenza al Cavillo.
Crazing resistance.



Colorato in massa.
Full-body coloured.



Resistenza all'attacco acido e basico.
Glaze resistance to acid and alkalie attack.



Non si macchia - Facile da pulire.
Resistant to dirt - Easy to clean.



Prasio 60x60

B110 662R13 Prasio 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ ☀

B110 662RE3 Prasio 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ R11 ☀



Prasio 30x60

B80 V62R13 Prasio 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □ ☀

B50 V62N13 Prasio 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. ■ ☀

B80 V62RE3 Prasio 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □ R11 ☀

B50 V62NE3 Prasio 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. ■ R11 ☀

Best 3

B220 362R13 Prasio Best 3 ☀



15x60 . 6"x24"

10x60 . 4"x24"

5x60 . 2"x24"

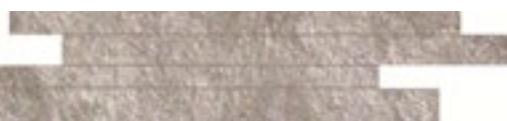
3 formati ottenuti da taglio presenti nella stessa scatola.
3 formats obtained by cutting the tile in the same box.

3 formats obtenués à partir de la coupe dans la même boîte.

3 Formate wurden durch Schneiden erzielt in der gleichen Schachtel.

Muretto Prasio 15x60

B270 L62R17 Muretto Prasio
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □



Prasio +20 mm 60x60

B258 662RE7 Prasio 20 mm 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ R11 ☀



Prasio 30x30

B110 962R13 Prasio 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □ ☀

B110 962RE3 Prasio 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □ R11 ☀



Mosaico Prasio 30x30(5x5) su rete

B275 962R18 Mosaico Prasio
30x30 - 12"x12" Nat. Ret. □



Muretto 3D Prasio 30x60

V325 L62R13 Muretto 3D Prasio
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

PER USO INTERNO . For indoor use .

Pour l'usage interne . Zum Einsatz im Innenbereich .

PER USO ESTERNO . For outdoor use .

Pour l'usage externe . Zum Einsatz im Außenbereich .



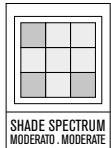


Civilization of Beauty

IQ ANTRACITE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse . In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug .

INDOOR - 10 mm**OUTDOOR INDOOR - 10 mm - R11 A+B+C****60x60 (24"x24"). 30x60 (12"x24"). 30x30 (12"x12").** Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur . Naturale e rettificata . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .**OUTDOOR - 20 mm - R11 A+B+C****60x60 (24"x24")** Naturale e rettificata . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

COEFFICIENT OF FRICTION
ASTM C 1028-6
Wet ≥ 0,61 Dry ≥ 0,82

Pavimento residenziale e commerciale.
Residential and commercial floor.Rivestimento.
Wall.Alta qualità
High qualityResistenza al gelo.
Frost resistance.Resistenza agli sbalzi termici.
Thermal shock resistance.Non si usura - Non si graffia.
No scratching.Resistenza all'abrasione profonda
Deep abrasion resistanceResistenza al Cavillo.
Crazing resistance.Colore in massa.
Full-body coloured.Resistenza all'attacco acido e basico.
Glaze resistance to acid and alkali attack.Non si macchia - Facile da pulire.
Resistant to dirt - Easy to clean.

PER USO INTERNO . For indoor use .
Pour l'usage interne . Zum Einsatz im Innenbereich .

PER USO ESTERNO . For outdoor use .
Pour l'usage externe . Zum Einsatz im Außenbereich .



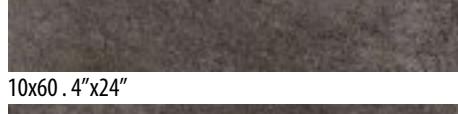
Antracite 60x60

B110 662RI4 Antracite 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ ⓘ**B110 662RE4 Antracite 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ R11 ⓘ**

Antracite 30x60

B80 V62RI4 Antracite 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □ ⓘ**B50 V62NI4 Antracite 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. ■ ⓘ****B80 V62RE4 Antracite 30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □ R11 ⓘ****B50 V62NE4 Antracite 30,5x60,5 . 12"x24" Nat. ■ R11 ⓘ****Best 3****B220 362RI4 Antracite Best 3 ⓘ**

15x60 . 6"x24"



10x60 . 4"x24"



5x60 . 2"x24"

3 formati ottenuti da taglio presenti nella stessa scatola.
3 formats obtained by cutting the tile in the same box.
3 formats obtenu à partir de la coupe dans la même boîte.
3 Formate wurden durch Schneiden erzielt in der gleichen Schachtel.**Muretto Antracite 15x60****B270 L62RI8 Muretto Antracite
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □**

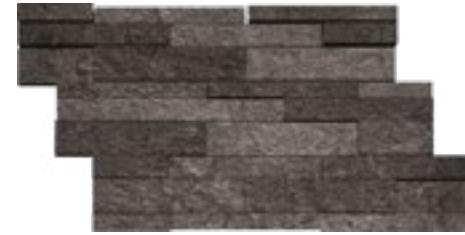
Antracite +20 mm 60x60

B258 662RE8 Antracite 20 mm 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □ R11 ⓘ

Antracite 30x30

B110 962RI4 Antracite 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □ ⓘ**B110 962RE4 Antracite 30x30 . 12"x12" Nat. Ret. □ R11 ⓘ**

Mosaico Antracite 30x30(5x5)surete

**B275 962RI9 Mosaico Antracite
30x30 - 12"x12" Nat. Ret. □**

Muretto 3D Antracite 30x60

**V325 L62RI4 Muretto 3D Antracite
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □**

PEZZI SPECIALI . Special Pieces . Pièces Spéciales . Formstücke .

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Full-body coloured porcelain stoneware

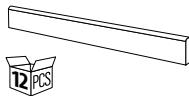
Grès cérame coloré dans la masse

In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug

INDOOR - 10 mm

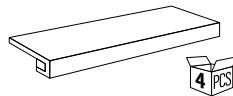
■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .



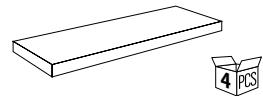
BATTISCOPA V134
9,5x60 . 3 3/4" x24" Nat. Ret. □

B62RI1 Diaspro
B62RI2 Madera
B62RI3 Prasio
B62RI4 Antracite



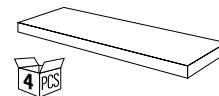
GRADINO COSTA RETTA V377
33x60x3,2h . 13" x24" x1 1/4" Nat. Ret. □

K62RI5 Diaspro
K62RI6 Madera
K62RI7 Prasio
K62RI8 Antracite



GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX V392
33x60x3,2h . 13" x24" x1 1/4" Nat. Ret. □

J62RS5 Diaspro
J62RS6 Madera
J62RS7 Prasio
J62RS8 Antracite



GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX V392
33x60x3,2h . 13" x24" x1 1/4" Nat. Ret. □

J62RD5 Diaspro
J62RD6 Madera
J62RD7 Prasio
J62RD8 Antracite

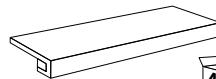
OUTDOOR INDOOR - 10 mm - R11 A+B+C

■ Naturale . Natural . Naturel . Natur Natur .

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .



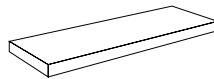
Civilization of Beauty



4 PCS

GRADINO COSTA RETTA ☀ [V377]
33x60x3,2h. 13"x24"x1 1/4" Nat ■ R11

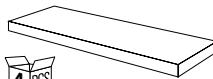
K62RE5 Diaspro
K62RE6 Madera
K62RE7 Prasio
K62RE8 Antracite



4 PCS

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX ☀ [V392]
33x60x3,2h. 13"x24"x1 1/4" Nat ■ R11

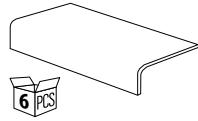
J62RE5S Diaspro
J62RE6S Madera
J62RE7S Prasio
J62RE8S Antracite



4 PCS

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX ☀ [V392]
33x60x3,2h. 13"x24"x1 1/4" Nat ■ R11

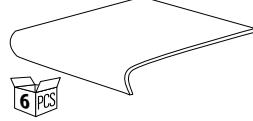
J62RE5D Diaspro
J62RE6D Madera
J62RE7D Prasio
J62RE8D Antracite



6 PCS

ELEMENTO A "L" ☀ [V200]
16x30,5x4,5h - 6 1/4"x12"x13 3/4" Nat ■ R11

E62NE1 Diaspro
E62NE2 Madera
E62NE3 Prasio
E62NE4 Antracite



6 PCS

GRADINO PIEGATO ☀ [V280]
30,5x34x5h - 12"x13 1/8"x2" Nat ■ R11

K62NE1 Diaspro
K62NE2 Madera
K62NE3 Prasio
K62NE4 Antracite

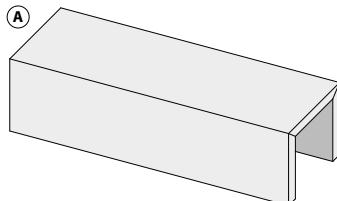
PEZZI SPECIALI . Special Pieces . Pièces Spéciales . Formstücke .

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Full-body coloured porcelain stoneware

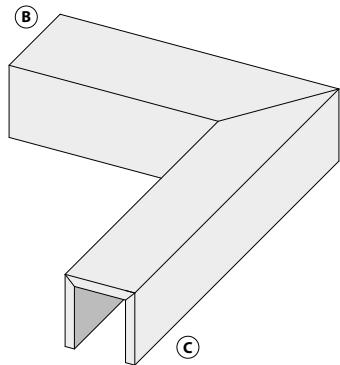
Grès cérame coloré dans la masse

In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug

OUTDOOR - 20 mm - R11 A+B+C Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

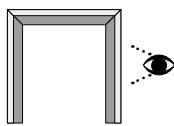
(A) CORDOLO **V397**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062075 Diaspro
062076 Madera
062077 Prasio
062078 Antracite



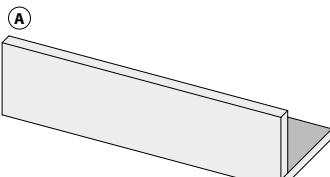
(B) CORDOLO - DX **V415**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062080 Diaspro
062081 Madera
062082 Prasio
062083 Antracite



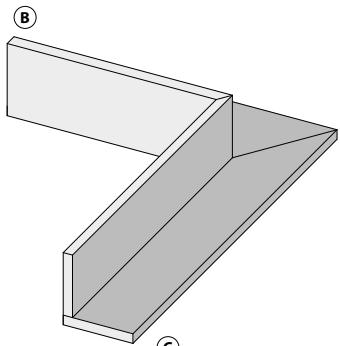
(C) CORDOLO - SX **V415**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062085 Diaspro
062086 Madera
062087 Prasio
062088 Antracite



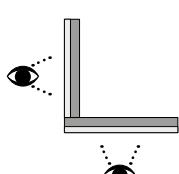
(A) BORDO L "A" **V365**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062090 Diaspro
062091 Madera
062092 Prasio
062093 Antracite



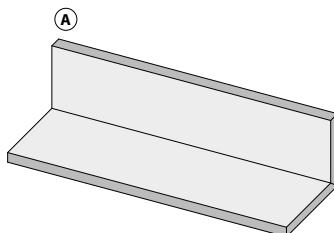
(B) BORDO L "A"- DX **V385**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062095 Diaspro
062096 Madera
062097 Prasio
062098 Antracite



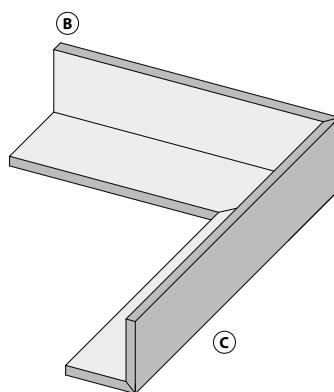
(C) BORDO L "A"- SX **V385**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062100 Diaspro
062101 Madera
062102 Prasio
062103 Antracite



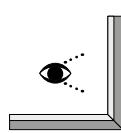
(A) BORDO L "B" **V383**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062105 Diaspro
062106 Madera
062107 Prasio
062108 Antracite



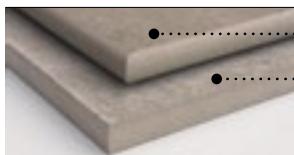
(B) BORDO L "B"- DX **V394**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062110 Diaspro
062111 Madera
062112 Prasio
062113 Antracite



(C) BORDO L "B"- SX **V394**
15x60x15h . 6"x24"x6" h Nat. Ret.

062115 Diaspro
062116 Madera
062117 Prasio
062118 Antracite

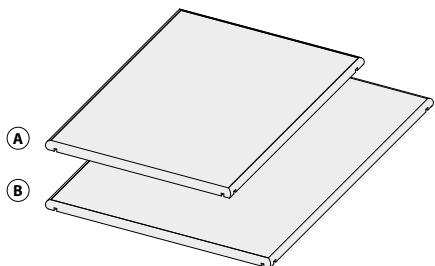


Costa toro . Bullnose edge . Bord boudin . Abgerundete Kante .

Costa retta . Straight edge . Bord droit . Gerade Kante .

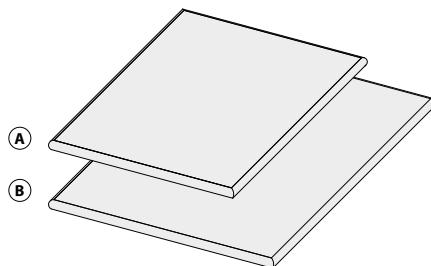


Civilization of Beauty



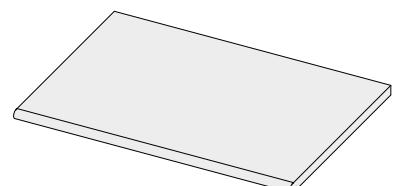
(A) TOP - GOCCIOLATOIO PASSANTE
40x40. 16"x16" Nat. Ret. □

Costa retta **V415** Costa toro **V448**
062024 Diaspro **062028** Diaspro
062025 Madera **062029** Madera
062026 Prasio **062030** Prasio
062027 Antracite **062031** Antracite



(A) TOP - GOCCIOLATOIO NON PASSANTE
40x40. 16"x16" Nat. Ret. □

Costa retta **V450** Costa toro **V480**
062033 Diaspro **062037** Diaspro
062034 Madera **062038** Madera
062035 Prasio **062039** Prasio
062036 Antracite **062040** Antracite



COPERTINA - GOCCIOLATOIO SINGOLO
30x60. 12"x24" Nat. Ret. □

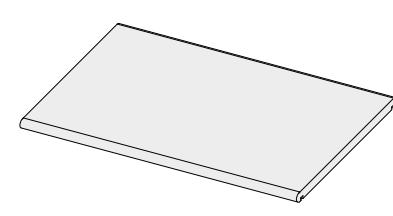
Costa retta **V340** Costa toro **V365**
062006 Diaspro **062010** Diaspro
062007 Madera **062011** Madera
062008 Prasio **062012** Prasio
062009 Antracite **062013** Antracite

(B) TOP - GOCCIOLATOIO PASSANTE
50x50. 20"x20" Nat. Ret. □

Costa retta **V415** Costa toro **V448**
062042 Diaspro **062046** Diaspro
062043 Madera **062047** Madera
062044 Prasio **062048** Prasio
062045 Antracite **062049** Antracite

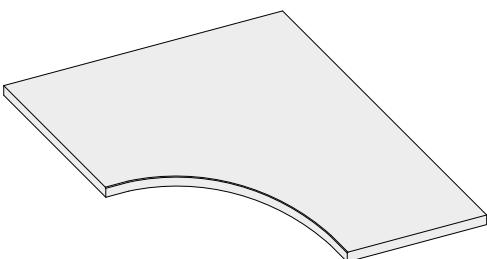
(B) TOP - GOCCIOLATOIO NON PASSANTE
50x50. 20"x20" Nat. Ret. □

Costa retta **V450** Costa toro **V480**
062051 Diaspro **062055** Diaspro
062052 Madera **062056** Madera
062053 Prasio **062057** Prasio
062054 Antracite **062058** Antracite



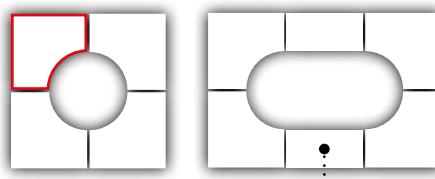
COPERTINA - GOCCIOLATOIO DOPPIO
30x60. 12"x24" Nat. Ret. □

Costa retta **V390** Costa toro **V394**
062015 Diaspro **062019** Diaspro
062016 Madera **062020** Madera
062017 Prasio **062021** Prasio
062018 Antracite **062022** Antracite



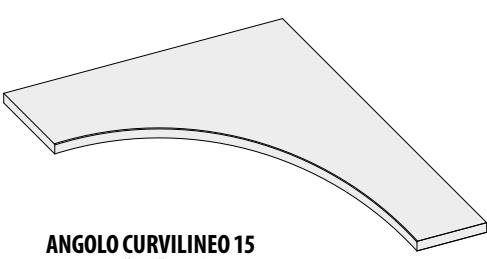
ANGOLI CURVILINEO 30
60x60. 24"x24" Nat. Ret. □

Costa retta **V400** Costa toro **V415**
062258 Diaspro **062262** Diaspro
062259 Madera **062263** Madera
062260 Prasio **062264** Prasio
062261 Antracite **062265** Antracite



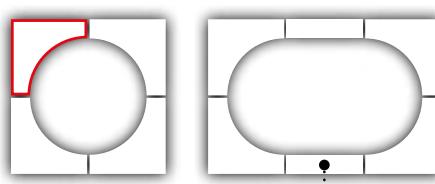
GRADONE BORDO 30
30x60. 12"x24" Nat. Ret. □

PAGINA . PAGE: .70



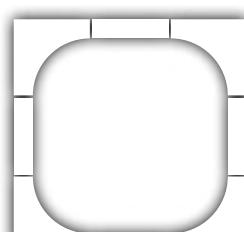
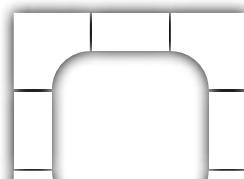
ANGOLI CURVILINEO 15
60x60. 24"x24" Nat. Ret. □

Costa retta **V400** Costa toro **V415**
062267 Diaspro **062271** Diaspro
062268 Madera **062272** Madera
062269 Prasio **062273** Prasio
062270 Antracite **062274** Antracite



GRADONE BORDO 15
15x60. 6"x24" Nat. Ret. □

PAGINA . PAGE: .70



PEZZI SPECIALI . Special Pieces . Pièces Spéciales . Formstücke .

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

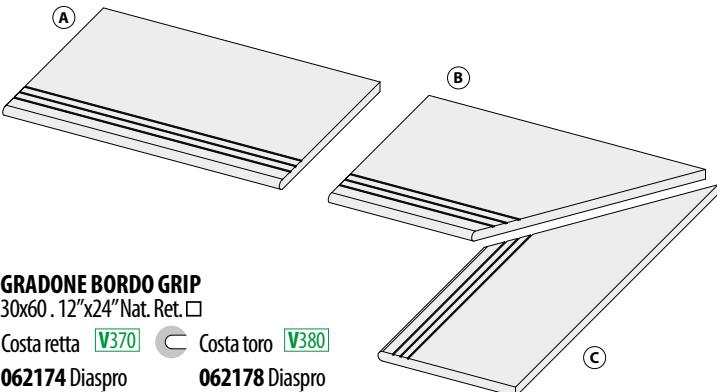
Full-body coloured porcelain stoneware

Grès cérame coloré dans la masse

In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug

OUTDOOR - 20 mm - R11 A+B+C

□ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

**(A) GRADONE BORDO GRIP**

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V370] Costa toro [V380]
- 062174** Diaspro **062178** Diaspro
062175 Madera **062179** Madera
062176 Prasio **062180** Prasio
062177 Antracite **062181** Antracite

(B) GRADONE BORDO GRIP - DX

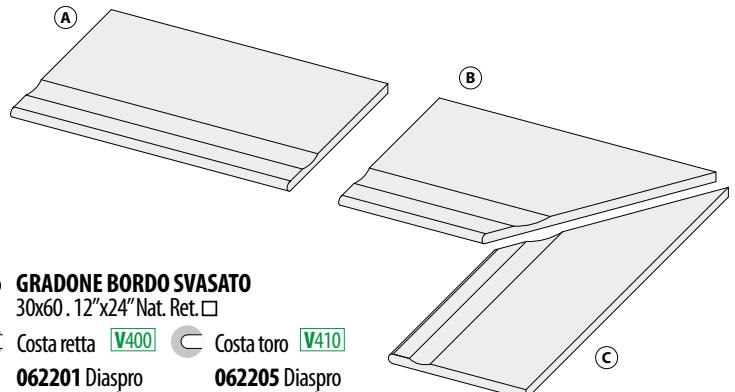
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V385] Costa toro [V390]
- 062183** Diaspro **062187** Diaspro
062184 Madera **062188** Madera
062185 Prasio **062189** Prasio
062186 Antracite **062190** Antracite

(C) GRADONE BORDO GRIP - SX

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V385] Costa toro [V390]
- 062192** Diaspro **062196** Diaspro
062193 Madera **062197** Madera
062194 Prasio **062198** Prasio
062195 Antracite **062199** Antracite

**(A) GRADONE BORDO SVASATO**

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V400] Costa toro [V410]
- 062201** Diaspro **062205** Diaspro
062202 Madera **062206** Madera
062203 Prasio **062207** Prasio
062204 Antracite **062208** Antracite

(B) GRADONE BORDO SVASATO - DX

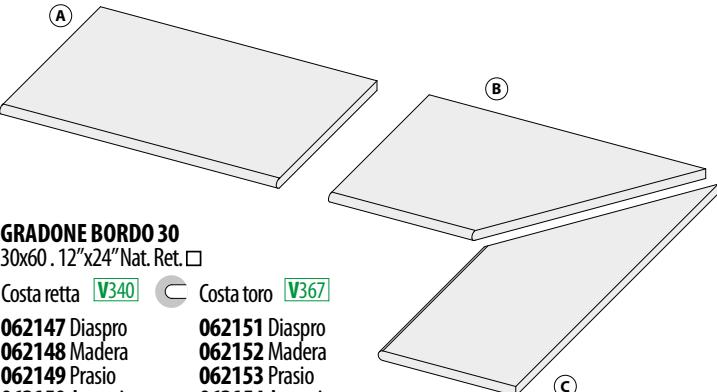
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V420] Costa toro [V428]
- 062210** Diaspro **062214** Diaspro
062211 Madera **062215** Madera
062212 Prasio **062216** Prasio
062213 Antracite **062217** Antracite

(C) GRADONE BORDO SVASATO - SX

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V420] Costa toro [V428]
- 062219** Diaspro **062223** Diaspro
062220 Madera **062224** Madera
062221 Prasio **062225** Prasio
062222 Antracite **062226** Antracite

**(A) GRADONE BORDO 30**

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V340] Costa toro [V367]
- 062147** Diaspro **062151** Diaspro
062148 Madera **062152** Madera
062149 Prasio **062153** Prasio
062150 Antracite **062154** Antracite

(B) GRADONE BORDO 30 - DX

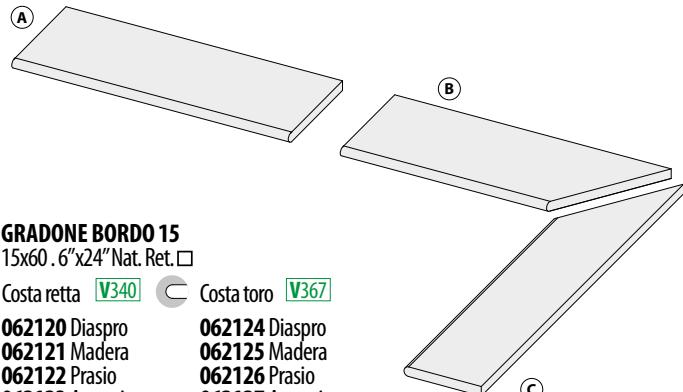
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V377] Costa toro [V385]
- 062156** Diaspro **062160** Diaspro
062157 Madera **062161** Madera
062158 Prasio **062162** Prasio
062159 Antracite **062163** Antracite

(C) GRADONE BORDO 30 - SX

30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V377] Costa toro [V385]
- 062165** Diaspro **062169** Diaspro
062166 Madera **062170** Madera
062167 Prasio **062171** Prasio
062168 Antracite **062172** Antracite

**(A) GRADONE BORDO 15**

15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V340] Costa toro [V367]
- 062120** Diaspro **062124** Diaspro
062121 Madera **062125** Madera
062122 Prasio **062126** Prasio
062123 Antracite **062127** Antracite

(B) GRADONE BORDO 15 - DX

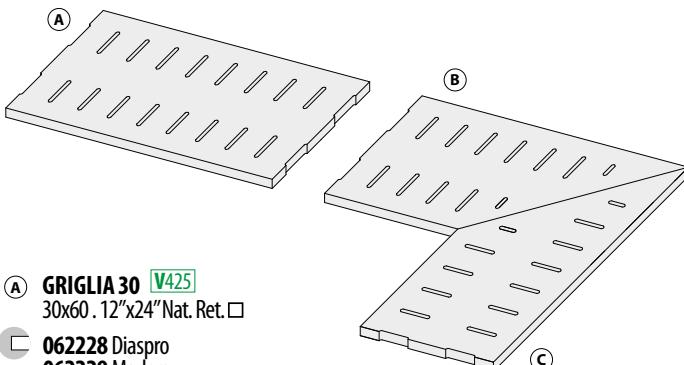
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V377] Costa toro [V385]
- 062129** Diaspro **062133** Diaspro
062130 Madera **062134** Madera
062131 Prasio **062135** Prasio
062132 Antracite **062136** Antracite

(C) GRADONE BORDO 15 - SX

15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

- Costa retta [V377] Costa toro [V385]
- 062138** Diaspro **062142** Diaspro
062139 Madera **062143** Madera
062140 Prasio **062144** Prasio
062141 Antracite **062145** Antracite



(A) **GRIGLIA 30** [V425]
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

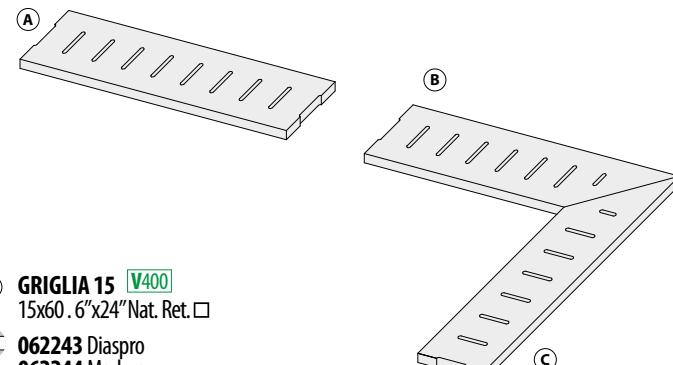
062228 Diaspro
062229 Madera
062230 Prasio
062231 Antracite

(B) **GRIGLIA 30 - DX** [V425]
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

062233 Diaspro
062234 Madera
062235 Prasio
062236 Antracite

(C) **GRIGLIA 30 - SX** [V425]
30x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

062238 Diaspro
062239 Madera
062240 Prasio
062241 Antracite



(A) **GRIGLIA 15** [V400]
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

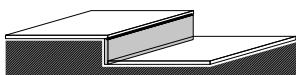
062243 Diaspro
062244 Madera
062245 Prasio
062246 Antracite

(B) **GRIGLIA 15 - DX** [V400]
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

062248 Diaspro
062249 Madera
062250 Prasio
062251 Antracite

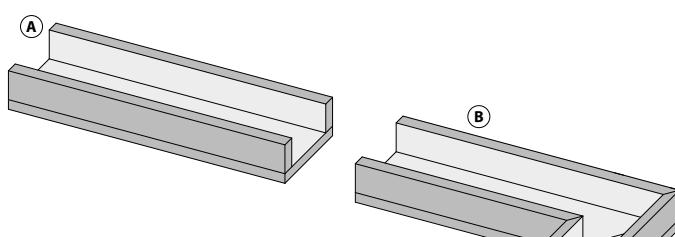
(C) **GRIGLIA 15 - SX** [V400]
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

062253 Diaspro
062254 Madera
062255 Prasio
062256 Antracite



ALZATA CON SCURETTO [V330]
20x60 . 8"x24" Nat. Ret. □

062001 Diaspro
062002 Madera
062003 Prasio
062004 Antracite

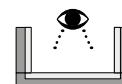


(A) **CANALINA** [V383]
15x60x8h . 6"x24"x3" h Nat. Ret. □

062060 Diaspro
062061 Madera
062062 Prasio
062063 Antracite

(B) **CANALINA DX** [V390]
15x60x8h . 6"x24"x3" h Nat. Ret. □

062065 Diaspro
062066 Madera
062067 Prasio
062068 Antracite



(C) **CANALINA SX** [V390]
15x60x8h . 6"x24"x3" h Nat. Ret. □

062070 Diaspro
062071 Madera
062072 Prasio
062073 Antracite



IL SUPPORTO FISSO

Fixed pedestals.

Le plot fixe.

Fixhalterung.



201011
Supporto Fisso 15

V10



201013
Livellatore in gomma 3 mm
Adjustable paving support 3 mm

V30



201012
Livellatore in gomma 2 mm
Adjustable paving support 2 mm

V30

IL SUPPORTO REGOLABILE

Adjustable pedestals.

Le plot réglable.

Regelbare Stütze.



201006
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 25/40

V110



201007
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 40/70

V130



201008
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 60/100

V134



201009
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 90/160

V143

IL SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE

Self-levelling adjustable pedestals.

Le plot réglable auto-nivelant.

Regelbare, selbstnivellierende Stütze.



201001
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 28/38

V134



201002
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 37,5/50

V143



201003
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 50/75

V145



201004
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 75/120

V150



201005
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 120/170

V160

201015
Clip universale per bordo piastra
Universal edge clip

V110



201014
Chiave di regolazione
Adjustment key

V383




Consumo di supporti per m²

Per calcolare il consumo di supporti per m² è sufficiente rispettare la seguente formula:

m² pavimentazione x 2,8 + 10%

Esempio: si vuole realizzare un pavimento sopraelevato di 37 m²
 $37 \times 2,8 = 104$ piedini
 $104 + 10\% = 115$ piedini

Il 10% in più serve per ricoprendere nel calcolo anche il maggior consumo dei piedini che si ha nella zona perimetrale del pavimento.

Number of pedestals required per m²:

To calculate the number of pedestals required per square metre of flooring/paving, use the formula below:

Sqm flooring/paving x 2,8 + 10%

e.g. If you wish to build a raised floor measuring 37 m²
 $37 \times 2,8 = 104$ pedestals
 $104 + 10\% = 115$ small pedestals

The 10% increase included in the calculation is to cover the larger number of small pedestals required around the outer edge of the flooring/paving.

Nombre de plots nécessaires par m²

Pour calculer le nombre de plots nécessaires par m², il suffit de respecter la formule suivante :

m² de revêtement x 2,8 + 10%

Exemple : Pour réaliser un plancher surélevé de 37 m²
 $37 \times 2,8 = 104$ pieds
 $104 + 10\% = 115$ pieds

Le 10% supplémentaire sert à rajouter dans le calcul y compris le nombre nécessaire de pieds de support installés dans la zone du périmètre du revêtement.

Verbrauch an Stützen pro m²:

Für die Berechnung des Verbrauchs an Stützen pro m² siehe nachfolgende Formel:

m² Boden x 2,8 + 10 %

Beispiel: Bei Anfertigung eines Doppelbodens von 37 m²
 $37 \times 2,8 = 104$ Stützfüße
 $104 + 10\% = 115$ Stützfüße

Die zusätzlichen 10% werden benötigt, um auch den höheren Verbrauch an Stützfüßen am Umfang des Bodens in die Berechnung einzubziehen.



ATTENZIONE: Per particolari installazioni potrebbero essere necessari articoli ed accessori specifici non presenti in questo catalogo. Per queste esigenze prego riferirsi direttamente al referente commerciale La Fabbrica.

N.B. Particular items and accessories not listed in this catalogue may be required for certain laying methods. For these needs, please contact the La Fabbrica sale sales directly.

ATTENTION : Pour les installations particulières, certains articles et accessoires particuliers qui ne sont pas indiqués dans ce catalogue pourraient être nécessaires. Dans ces cas-là, nous vous prions de vous référer directement à la référence commerciale La Fabbrica.

ACHTUNG: Für besondere Installationen können besondere Artikel oder Sonderzubehör notwendig sein, die nicht im vorliegenden Katalog aufgeführt sind. Wenden Sie sich bitte in diesen Fällen direkt an den Vertrieb von La Fabbrica.



Imballi

Package . Emballage . Verpackung .

	FORMATO cm. Size Format Format	PZ. X SCAT. Pieces x Box Stk. x Krt. Pcs / Bte	MQ. X SCAT. Sqm x Box Qm x Krt. M²/ Bte	KG X SCAT. Weight x Box Gewicht x Krt. (kg) Poids / Bte (kg)	SCAT. X PAL. Boxes x Pal. Krt. x Pal. Bte / Pal.	MQ. X PAL. Sqm x Pal. Qm x Pal. M² / Pal.	EUROPALLET 80x120 cm	
I QUARZI NATURALE 10 mm								
30,5x60,5		6	1,10	23,2	40	44,00	948	76
NATURALE / RETTIFICATO 10 mm								
60x60		3	1,08	22,7	40	43,20	928	75
30x60		6	1,08	22,5	40	43,20	920	75
30x30		12	1,08	22,3	40	43,20	912	75
NATURALE / RETTIFICATO 20 mm								
60x60		2	0,72	33,80	30	21,60	1034	75
MOSAICO 10 mm								
30x30 (5x)		6	0,54	13	54	29,16	720	75
MURETTO 10 mm								
Muretta 3D 30x60		3	0,54	15				
Muretto 15x60		3	0,27	6	98	26,46	610	70
PEZZI SPECIALI 10 mm								
Battiscopa 9,5x60		12		15	56		860	85
Gradino piegato 30,5x34x5		6		15				
Gradino costa retta 33x60x3,2		4		23				
Angolo gradino costa retta Dx, Sx 33x60x3,2		4		24				
Elemento a L 16x30,5x4,5		6		8				
PEZZI SPECIALI 20 mm								
Top Gocciolatoio passante 40x40 - Costa retta / Costa toro		1		8				
Top Gocciolatoio non passante 40x40 - Costa retta / Costa toro		1		8				
Top Gocciolatoio passante 50x50 - Costa retta / Costa toro		1		12,5				
Top Gocciolatoio non passante 50x50 - Costa retta / Costa toro		1		12,5				
Copertina Gocciolatoio singolo 30x60 - Costa retta / Costa toro		1		9				
Copertina Gocciolatoio doppio 30x60 - Costa retta / Costa toro		1		9				
Angolo Curvilineo 30 - 60x60 - Costa retta / Costa toro		1		14,4				
Angolo Curvilineo 15 - 60x60 - Costa retta / Costa toro		1		10				
Gradone Bordo Grip 30x60 - Costa retta / Costa toro		1		9				
Gradone Bordo Grip 30x60 DX - Costa retta / Costa toro		1		6,6				
Gradone Bordo Grip 30x60 SX - Costa retta / Costa toro		1		6,6				
Gradone Bordo Svastato 30x60 - Costa retta / Costa toro		1		9				
Gradone Bordo Svastato 30x60 DX - Costa retta / Costa toro		1		6,6				
Gradone Bordo Svastato 30x60 SX - Costa retta / Costa toro		1		6,6				
Gradone Bordo 30 - 30x60 - Costa retta / Costa toro		1		9				
Gradone Bordo 30 - 30x60 DX - Costa retta / Costa toro		1		6,6				
Gradone Bordo 30 - 30x60 SX - Costa retta / Costa toro		1		6,6				
Gradone Bordo 15 - 15x60 - Costa retta / Costa toro		1		4,5				
Gradone Bordo 15 - 15x60 DX - Costa retta / Costa toro		1		3,8				
Gradone Bordo 15 - 15x60 SX - Costa retta / Costa toro		1		3,8				
Griglia 15 - 15x60		1		4,2				
Griglia 15 - 15x60 DX		1		3,6				
Griglia 15 - 15x60 SX		1		3,6				
Griglia 30 - 30x60		1		8,4				
Griglia 30 - 30x60 DX		1		7,2				
Griglia 30 - 30x60 SX		1		7,2				
Canalina 15x60x8h		1		8				
Canalina 15x60x8h DX		1		7				
Canalina 15x60x8h SX		1		7				
Cordolo 15x60x15h		1		13,5				
Cordolo 15x60x15h DX		1		11,8				
Cordolo 15x60x15h SX		1		11,8				
Bordo L "A" 15x60x15h		1		8,2				
Bordo L "A" 15x60x15h DX		1		7,7				
Bordo L "A" 15x60x15h SX		1		7,7				
Bordo L "B" 15x60x15h		1		8,2				
Bordo L "B" 15x60x15h DX		1		7,7				
Bordo L "B" 15x60x15h SX		1		7,7				
Alzata con scuretto 20x60		1		6				



Il peso dei PEZZI SPECIALI 20 mm indicato in tabella si riferisce al peso del singolo pezzo.

Per calcolare il peso complessivo del materiale imballato occorrerà aggiungere al peso in tabella il peso dell'imballo e della paletta (peso variabile da 10 a 30 kg in funzione della quantità e della tipologia dei PEZZI SPECIALI richiesti).

The weight of the 20 mm TRIMS stated in the table refers to the weight of each trim. To calculate the total weight of the packed material, you will need to add the combined weight of the packing materials and the pallet (weight ranging from 10 to 30kg depending on the quantity and the type of the trims required) to the weight stated in the table.

Le poids des PIÈCES SPÉCIALES 20 mm indiqué dans le tableau se réfère au poids individuel de chaque pièce. Pour calculer le poids total du matériel emballé, il faudra ajouter au poids indiqué dans le tableau le poids de l'emballage et de la palette (poids variable de 10 à 30 kg en fonction de la quantité et du type de PIÈCES SPÉCIALES demandées).

Das in der Tabelle angegebene Gewicht der 20 mm-SONDERTEILE bezieht sich auf das Gewicht des Einzelteils. Zur Berechnung des Gesamtgewichts des verpackten Materials muss zum in der Tabelle aufgeführten Wert das Gewicht der Verpackung und der Palette (von 10 bis 30 kg variierbar in Abhängigkeit von der Menge und Art der gewünschten SONDERTEILE) dazugerechnet werden.

Certificazioni

Certifications . Certifications . Zertifizierungen .

CENTRO CERAMICO CENTRO DI RICERCHE E Sperimentazione per la INDUSTRIA CERAMICA	
Registrazione n. 20 - 01/02/2002 Via D'Azeglio, 20 - 40136 Bologna Tel. 051/301000 - Fax. 051/301001 CERTIFICHE: LABORATORIO DI BOLOGNA Ditta di riferimento: L'Artigiano Ceramico Tel. 051/300078-79-80 Fax. 051/300078-79-81	Prove di: LA FABBRICA s.p.a. Via Giulia Piozzo, 70 48014 CASTELBLOCHIENSE (RA)
SEZIONE CERAMICI INDUSTRIALI RAPPORTO DI PROVA N° 2196/13	
Rapporto da: 29/12/13 Data: 06/01/14 Pagina: 1 di 3 Per il prodotto: LA FABBRICA s.p.a., Via Giulia Piozzo, 70 48014 CASTELBLOCHIENSE (RA) In data: 27/12/13	
Per il prodotto antinfortunistico: "Tessera e GOMMA" linea".	
I risultati riportati si riferiscono solo ai campioni esaminati. Non è fornita alcuna responsabilità sovraffattoriale del corrispondente valore che questa non sia stato ottenuto sotto le stesse stesse condizioni. La riproduzione del presente rapporto di prova è autorizzata solo in forme di fotocopia completa. Per ogni riproduzione parziale è necessario la nostra autorizzazione scritta. È consentito riprovarlo di avere il certificato da 3 pagine compresa questa copia.	
 Rapporto di prova n. 2196/13 - 06/01/14	

CENTRO CERAMICO - BOLOGNA																																																					
Report ID: 2196/13 Date: 06/01/14 Page: 1 di 3																																																					
Descrizione del campione: PIATTIERELE IN CERAMICA SOFT MATERIALE 40 X 40 X 2,0 in corrispondenza "Tessera e GOMMA" linea".																																																					
Produttore: _____ Componenti: -Legno _____ -Gomma _____ -Rettificato da: CORRETTORES -Cassa (pz/vol): _____ Data di ricevimento in laboratorio: 14/12/13																																																					
PROVE EFFETTUATE PRESSO IL LABORATORIO DI BOLOGNA:																																																					
 UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P Determinazione della resistenza a flessione e dei tenacità di rotura																																																					
Istantanea fra i punti di appoggio e l'estremità del campione in mm: 28 Istantanea fra i punti di appoggio in mm: 545																																																					
Tensile stress at break (MPa): 11,8 Tensile resistance at break (MPa): 54,3																																																					
Classificazione: VRF <table border="1"> <tr> <td colspan="4">Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P</td> </tr> <tr> <th>Classe</th> <th>Massimo</th> <th>Modulo di rotura caratteristico</th> <th>Modulo di rotura minimo</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>2,0</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>4,0</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>6,0</td> <td>6,0</td> </tr> </table> Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P <table border="1"> <tr> <th>Classe</th> <th>Massimo</th> <th>Modulo di rotura caratteristico</th> <th>Modulo di rotura minimo</th> </tr> <tr> <td>10</td> <td>3</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>6</td> <td>1,2</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>7</td> <td>2,0</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td>10</td> <td>3,0</td> <td>3,0</td> </tr> <tr> <td>140</td> <td>14</td> <td>4,0</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>200</td> <td>20</td> <td>6,0</td> <td>6,0</td> </tr> <tr> <td>300</td> <td>30</td> <td>10,0</td> <td>10,0</td> </tr> </table>		Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P				Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo	1	0	2,0	2,0	2	0	4,0	4,0	3	0	6,0	6,0	Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo	10	3	0,8	0,8	40	6	1,2	1,2	70	7	2,0	2,0	100	10	3,0	3,0	140	14	4,0	4,0	200	20	6,0	6,0	300	30	10,0	10,0
Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P																																																					
Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo																																																		
1	0	2,0	2,0																																																		
2	0	4,0	4,0																																																		
3	0	6,0	6,0																																																		
Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo																																																		
10	3	0,8	0,8																																																		
40	6	1,2	1,2																																																		
70	7	2,0	2,0																																																		
100	10	3,0	3,0																																																		
140	14	4,0	4,0																																																		
200	20	6,0	6,0																																																		
300	30	10,0	10,0																																																		

CENTRO CERAMICO - BOLOGNA																																																																					
Report ID: 2196/13 Date: 06/01/14 Page: 1 di 3																																																																					
UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P - Determinazione della resistenza a flessione e dei tenacità di rotura																																																																					
Istantanea fra i punti di appoggio e l'estremità del campione in mm: 28 Istantanea fra i punti di appoggio in mm: 545																																																																					
Tensile stress at break (MPa): 11,8 Tensile resistance at break (MPa): 54,3																																																																					
Classificazione: VRF <table border="1"> <tr> <td colspan="4">Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P</td> </tr> <tr> <th>Classe</th> <th>Massimo</th> <th>Modulo di rotura caratteristico</th> <th>Modulo di rotura minimo</th> </tr> <tr> <td>10</td> <td>3</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>6</td> <td>1,2</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>7</td> <td>2,0</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td>10</td> <td>3,0</td> <td>3,0</td> </tr> <tr> <td>140</td> <td>14</td> <td>4,0</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>200</td> <td>20</td> <td>6,0</td> <td>6,0</td> </tr> <tr> <td>300</td> <td>30</td> <td>10,0</td> <td>10,0</td> </tr> </table> Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P <table border="1"> <tr> <th>Classe</th> <th>Massimo</th> <th>Modulo di rotura caratteristico</th> <th>Modulo di rotura minimo</th> </tr> <tr> <td>10</td> <td>3</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>6</td> <td>1,2</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>7</td> <td>2,0</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td>10</td> <td>3,0</td> <td>3,0</td> </tr> <tr> <td>140</td> <td>14</td> <td>4,0</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>200</td> <td>20</td> <td>6,0</td> <td>6,0</td> </tr> <tr> <td>300</td> <td>30</td> <td>10,0</td> <td>10,0</td> </tr> </table>		Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P				Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo	10	3	0,8	0,8	40	6	1,2	1,2	70	7	2,0	2,0	100	10	3,0	3,0	140	14	4,0	4,0	200	20	6,0	6,0	300	30	10,0	10,0	Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo	10	3	0,8	0,8	40	6	1,2	1,2	70	7	2,0	2,0	100	10	3,0	3,0	140	14	4,0	4,0	200	20	6,0	6,0	300	30	10,0	10,0
Modulo di rotura = Classificazione UNI EN 1309-2008/Cer.2011 Annex P																																																																					
Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo																																																																		
10	3	0,8	0,8																																																																		
40	6	1,2	1,2																																																																		
70	7	2,0	2,0																																																																		
100	10	3,0	3,0																																																																		
140	14	4,0	4,0																																																																		
200	20	6,0	6,0																																																																		
300	30	10,0	10,0																																																																		
Classe	Massimo	Modulo di rotura caratteristico	Modulo di rotura minimo																																																																		
10	3	0,8	0,8																																																																		
40	6	1,2	1,2																																																																		
70	7	2,0	2,0																																																																		
100	10	3,0	3,0																																																																		
140	14	4,0	4,0																																																																		
200	20	6,0	6,0																																																																		
300	30	10,0	10,0																																																																		



100%
DESIGN AND PRODUCTION
OF ITALY



Consigli per la posa

Laying recommendations . Conseils de pose . Empfehlungen zu Verlegung .

Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato o multiformato degli articoli rettificati.
 Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.

In the case of straightened-edge tiles, we recommend you keep a 2 mm joint when laying either same sized-tiles or different-sized tiles together.
 In the case of non-straightened tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

Il est recommandé de maintenir un joint de 2 mm pour la pose en monoformat ou en multiformat des articles rectifiés.
 Il est recommandé de maintenir un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

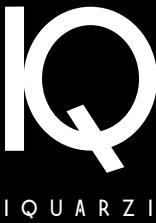
Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Einzelformat oder Multiformat einzuhalten.
 Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.



ATTENZIONE

ATTENTION . ATTENTION . WARNUNG.





Civilization of Beauty

Caratteristiche tecniche

Technical Features . Caractéristiques Techniques . Technische Eigenschaften .

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE. GRÈS CÉRAMIQUE COLORÉ DANS LA MASSE. IN DER MASSE GEFÄRBTES FEINSTEINZEUG.
ISO 13006 - G - BLA (E < 0,5%) UNI EN 14411 - G -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTÉRIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS MÉTHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIREMENTS IN ACCORDANCE TO THE STANDARDS CARACTÉRISTIQUES REQUISES VORGESCHENE EIGENSCHAFTEN GEMÄS NORMEN	VALORE MEDIO PORCELLANATO LA FABBRICA LA FABBRICA GLAZED TILES AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE GRES CÉRAMIQUE LA FABBRICA DURCHSCHNITTLICHER WERT GLASIERTES LA FABBRICA
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN	ISO 10545-2		NAT. NAT. RET.
		± 0,5 %	±0,3 % ±0,1 %
		± 5 %	±4 % ±4 %
		± 0,5 %	±0,3 % ±0,1 %
		± 0,6 %	±0,3 % ±0,1 %
		± 0,5 %	±0,3 % ±0,3 %
RETILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN			
PLANARITÀ PLANARITY - PLANARITE - EBENHEIT			
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFGNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	≤ 0,02 %
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	35 N/mm² = 356 Kg/cm²	SPESSORE 10 mm > 35 N/mm²
			SPESSORE 20 mm 64,5 N/mm²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST			
DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE DETERMINATION DE LA RESISTANCE À LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESSORE - THICKNESS - EPAILLURE - STÄRKE 20 mm	SPESSORE 20 mm CLASSE U11
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS	ISO 10545-6	≤ 175 m³	117 m³
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE WARMEAUSSDEHNUNGSKOEFIZIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST - MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≤ 7x10⁻⁶ °C⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST - MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS WIDERSTANDSFÄHIG
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE NOTWENDIG	NON GELIVI FROST PROOF - NON GELIFS FROSTSICHER
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE - RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES - CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	min. UB	min. UB
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEbraUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER		DA GLA, GLB A ULC FROM GLA, GLB TO ULC - DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC	DA GLA, GLB A ULC FROM GLA, GLB TO ULC - DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST - MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST - MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION		DA GLA, GLB A ULC FROM GLA, GLB TO ULC - DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC	DA GLA, GLB A ULC FROM GLA, GLB TO ULC - DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST - MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	min. 4
STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIÈRE - LICHTECHTHEIT DER FARBNEN	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBBÄWEICHUNGEN AUF	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT

L'ARCHITETTURA È
LA TESTIMONIANZA
DELL'ASPIRAZIONE
DELL'UOMO A
VINCERE IL TEMPO
INNALZANDO
L'ORDINE NELLO
SPAZIO.

HERMANN BROCH.



Civilization of Beauty



Civilization of Beauty

"La Fabbrica" si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche o migliorie ai prodotti descritti in questo catalogo. I dati, i disegni tecnici e le immagini riportati sono da ritenersi puramente indicativi e soggetti a modifiche da parte dell'azienda. La riproduzione, la pubblicazione e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione scritta.

"La Fabbrica" reserves the right to make changes or improvements to the products described in this catalogue at any time and without notice. The data, technical drawings, and images provided herein are for illustrative purposes only and are subject to change by the company. The reproduction, publication, and distribution of the original material contained in this document, whether in part or in full, is expressly prohibited without prior written permission.



La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 925 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - info@lafabbrica.it



Scarica l'App per iPad
Download the App for iPad

