

Ca'  
Foscarini

---

sca.  
ri

# Ca' Foscari



**Indoor 8,8 mm:** 20x120 . 8"x48" Nat Ret

Chevron 7,5x40,7 . 3"x16" Nat

Listello 7,5x45 . 3"x18" Nat

**Outdoor 8,8 mm R11:** 20x120 . 8"x48" Nat Ret

**Outdoor 20 mm R11:** 40x120 . 16"x48" Nat Ret

---

GRES PORCELLANATO IN MASSA  
FULL BODY PORCELAIN TILES  
GRES CERAME PLEINE MASSE  
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG

Con la linea Ca' Foscari, dedicata al prestigio internazionale dell'omonima Università Veneziana, il grès porcellanato raggiunge nuovi traguardi sul terreno della ricerca stilistica e tecnica, facendo proprio il linguaggio ricco di fascino e poesia dei legni più pregiati. Il pensiero corre immediatamente a spazi storici come l'aula Baratto, che si affaccia direttamente sul Canal Grande, ispirazione senza tempo per una collezione raffinata e capace di dare risalto sia alle ambientazioni contemporanee sia agli spazi più classici. Cinque i colori scelti per interpretare un luogo unico, simbolo di eleganza e di contaminazione culturale.

With the Ca' Foscari line (which pays homage to the international prestige of the homonymous Venetian university), porcelain stoneware has reached new heights in style and engineering, taking on all the beauty, charm, and poetry of the finest timbers.

Immediately evoking ideas of historic spaces such as the Baratto lecture hall - which directly overlooks the Grand Canal, offering timeless inspiration this elegant collection works wonderfully in either contemporary settings or more classic spaces. Five colours chosen to reflect a unique place, which is both a symbol of elegance and crossover of cultures.

Avec la ligne Ca' Foscari, dédiée au prestige international de l'Université Vénitienne du même nom, le grès cérame atteint de nouveaux sommets en termes de recherche stylistique et technique, en adoptant le langage fascinant et poétique des bois les plus précieux.

La pensée s'oriente immédiatement vers des espaces historiques comme la salle Baratto, qui donne directement sur le Grand Canal, une inspiration intemporelle pour une collection raffinée capable de mettre en valeur à la fois des décors contemporains et des espaces plus classiques. Cinq couleurs choisies pour interpréter un lieu unique, un symbole d'élegance et de contamination culturelle.

Mit Ca' Foscari, das dem Prestige der gleichnamigen Universität in Venedig gewidmet ist, erreicht das Feinsteinzeug neue Ziele im Bereich der stilistischen und technischen Entwicklung, indem es sich die an Reisen und Poesie reiche Sprache der edelsten Hölzer zu Eigen macht.

Man denkt sofort an historische Räume, wie die Aula Baratto, die direkt auf den Canal Grande blickt, eine zeitlose Inspiration für eine raffinierte Kollektion, die in der Lage ist, sowohl die modernen als auch die mehr klassischen Räumlichkeiten hervorzuheben. Fünf ausgewählte Farben zur Interpretation eines einzigartigen Ortes, einem Symbol der Eleganz und der kulturellen Kontamination.

# Soluzioni di continuità tra indoor e outdoor

**Ca' Foscari reinterpreta il calore del legno enfatizzandone la sua duttilità estetica in armonia tra gli ambienti interni ed esterni.**  
Grazie alla superficie R11, disponibile nel formato 20x120, 40x80 e 40x120 in tutti i colori, è possibile vestire gli spazi outdoor creando uniformità con l'interno, alla ricerca di atmosfere decise dove domina il calore del legno.

**Seamless solutions spanning indoors and out**  
*Ca' Foscari recreates the warmth of wood, accentuating its aesthetic versatility in harmonious connections between interiors and exteriors.*

*Thanks to the R11 surface, available in the 20x120, 40x80 and 40x120 sizes in all colours, users can create outdoor spaces that flow seamlessly from indoors and bold, finished designs dominated by the warmth of wood.*

**Solutions de continuité entre l'intérieur et l'extérieur**  
*Ca' Foscari réinterprète la chaleur du bois en soulignant la flexibilité esthétique en harmonie avec les environnements intérieurs et extérieurs.*  
*Grâce à la surface R11, disponible dans les formats 20x120, 40x80 et 40x120 dans toutes les couleurs, il est possible d'habiller les espaces extérieurs en créant une uniformité avec l'intérieur, à la recherche d'atmosphères nettes où règne la chaleur du bois.*

**Lösungen ohne Unterbrechung zwischen Innen-und Außenbereich**  
*Ca' Foscari interpretiert die Wärme des Holzes neu und hebt seine ästhetische Vielseitigkeit in Harmonie zwischen den Innen- und Außenbereichen hervor.*  
*Durch die Oberfläche R11, die im Format 20x120, 40x80 und 40x120 in allen Farben erhältlich ist, können die Außenbereiche unter Schaffung einer unterbrechungsfreien Lösung zum Innenbereich auf der Suche nach entschiedenen Atmosphären, in denen die Wärme des Holzes dominiert, gestaltet werden.*



**Indoor / Tabacco 20x120 .8"x48" Nat Ret  
Outdoor / Tabacco 20x120 .8"x48" Nat Ret R11**

# Ampia varietà di pose per ambienti su misura

Il formato scelto per gli interni di Ca' Foscari, 20x120, rende la sua applicazione ideale in ambienti classici e moderni, in cui vi sia la necessità di dare, con la trama del legno, armonia e calore senza rinunciare al carattere.

Si aggiunge alla gamma lo "chevron", formato ispirato alle pavimentazioni rinascimentali francesi in legno, che apre ad ulteriori possibilità di posa per progetti di arredo versatili e raffinati.

Wide variety of layouts for custom environments

The 20x120 size chosen for interiors makes Ca' Foscari ideal in both classic and modern settings which need the harmony and warmth offered by the texture of the wood, without sacrificing on character.

The latest addition to the range is the chevron, a tile size that can be used to create patterns inspired by French renaissance parquet floors, which opens up laying opportunities still further for versatile and stylish designs.

Grande variété de poses pour des environnements sur mesure

Le format choisi pour les intérieurs de Ca' Foscari, 20x120, permet une application idéale dans les environnements classiques et modernes, où il est nécessaire d'apporter, avec la trame du bois, harmonie et chaleur sans renoncer au caractère.

Le "chevron" s'ajoute à la gamme, un format inspiré des parquets Renaissance français, qui ouvre de nouvelles possibilités de pose pour des projets d'aménagement polyvalents et raffinés.

Große Vielfalt an Verlegemustern für maßgeschneiderte Räume

Das für die Innenbereiche von Ca' Foscari gewählte Format, 20x120, macht seine Anwendung in klassischen und modernen Räumen ideal, in denen die Notwendigkeit besteht, mit dem Muster des Holzes Harmonie und Wärme zu vermitteln ohne dabei auf Charakter zu verzichten.

Zur angebotenen Palette kommt "Chevron" hinzu, ein von den Bodenbelägen aus Holz der französischen Renaissance inspiriertes Format, das weitere Möglichkeiten bei der Verlegung für vielseitige und raffinierte Einrichtungsentwürfe eröffnet.



Tabacco 20x120 . 8"x48" Nat Ret

Indoor / Tabacco 20x120. 8"x48" Nat Ret  
Outdoor / Tabacco 20x120. 8"x48" Nat Ret R11





Tabacco 20x120 .8"x48" Nat Ret



Tabacco Chevron 7,5x40,7 .3"x16" Nat - Tabacco Listello 7,5x45 .3"x18" Nat



Outdoor / Tabacco 20x120 . 8"x48" Nat Ret R11



Lino 20x120 . 8"x48" Nat Ret



Canapa 20x120 .8"x48" Nat Ret



Canapa 20x120 .8"x48" Nat Ret



Avana 20x120 .8"x48" Nat Ret



Outdoor / Moro 40x120, 16"x48" Nat Ret 20mm R11



**Ca' Foscari**

LEGNO



V2

SHADE SPECTRUM  
MODERATE

ISO 13006 - G - Bla \_E < 0,5% - UNI EN 14411 - GL  
ANSI A - 326.3: 2021  
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

100 % DESIGN AND  
PRODUCTION OF ITALY

Lino



Avana



Canapa



Moro



Ca' Foscari

LEGNO



V2

SHADE SPECTRUM  
MODERATE

ISO 13006 - G - Bla \_E < 0,5% - UNI EN 14411 - GL  
ANSI A - 326.3: 2021  
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

100 % DESIGN AND  
PRODUCTION OF ITALY

## Tabacco



## Tabacco Chevron





# Chevron nuove opzioni di posa

Con il decoro Chevron, Ca' Foscari rende omaggio a un classico della pavimentazione parquet e amplia al contempo la libertà progettuale, permettendo di realizzare molteplici schemi di posa, in risposta alle più svariate esigenze stilistiche.

Chevron: new laying patterns.

With the Chevron option, Ca' Foscari pays tribute to a classic component of parquet flooring while also expanding design freedom and allowing the creation of multiple laying patterns, to meet the most diverse style needs.

Chevron: de nouvelles options de pose

Avec le format Chevron, Ca' Foscari rend hommage à un classique du parquet en laissant libre cours à la liberté de conception, permettant la création de nombreux motifs de pose, pour répondre aux exigences stylistiques les plus disparates.

Chevron: neue Verlegemöglichkeiten

Mit dem Format Chevron huldigt Ca' Foscari einem Klassiker des Bodenbelags, dem Parkett, und erweitert gleichzeitig die Entwurfssfreiheit, da es entsprechend der verschiedensten stilistischen Erfordernisse möglich ist, vielfältige Verlegemuster herzustellen.

## Avvertenze per la posa

Prima della posa controllare tonalità, calibro e scelta. Si consiglia di prelevare piastrelle alternativamente da più scatole. Non si accettano reclami relativi a materiale già posato.

### Laying warnings

Before laying, check the colour tones, work size, and quality category. It is advisable to take tiles from multiple boxes alternately. No claims will be entered into for laid tiles.

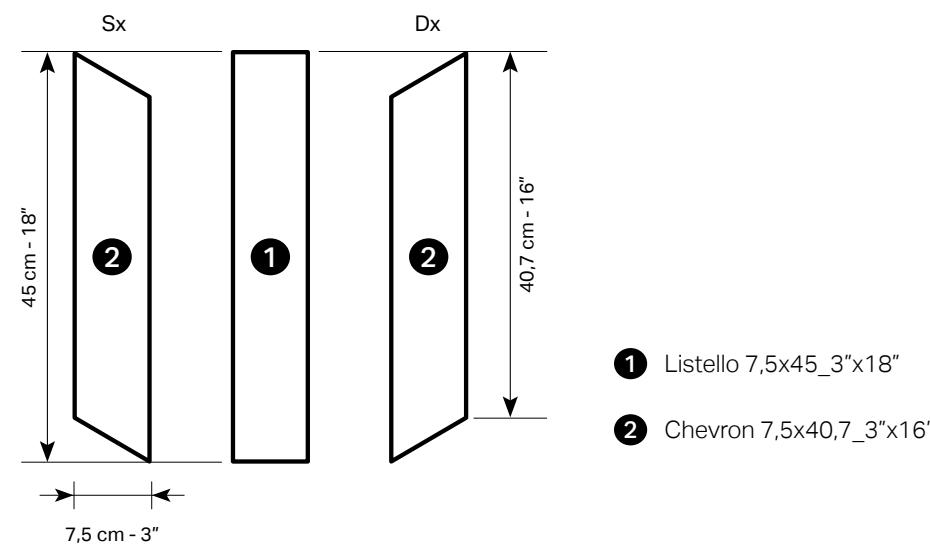
### Avertissements pour la pose

Avant la pose, vérifier la teinte, le calibre et le choix. Il est recommandé de prélever des carreaux en alternance dans plusieurs boîtes. Les réclamations concernant le matériel déjà posé ne sont pas admises.

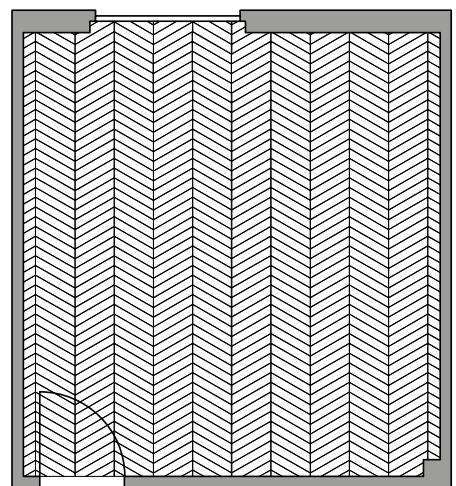
### Hinweise für die Verlegung

Prüfen Sie vor der Verlegung Farbtön, Dicke und Qualität. Es wird geraten, die Fliesen abwechselnd aus mehreren Kartons zu entnehmen. Reklamationen bezüglich bereits verlegtem Material werden nicht angenommen.

8,8 mm

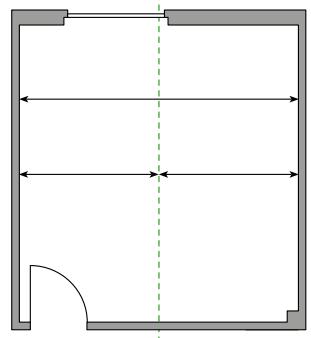
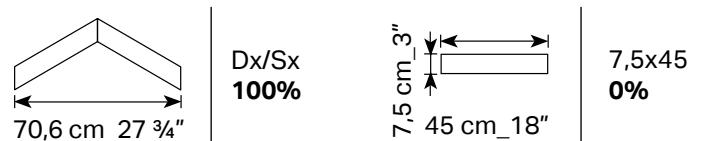


Tabacco Chevron 7,5x40,7\_3"x16" Nat  
Tabacco Listello 7,5x45\_3"x18" Nat



## Posa chevron semplice

Basic chevron design  
Pose en chevron simple  
Einfache chevron-verlegung



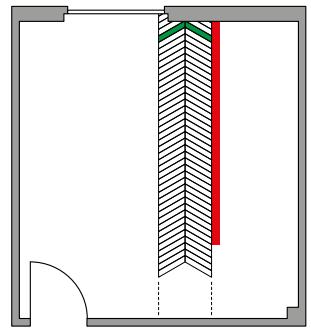
**1**

Misurare con precisione la larghezza dell'ambiente e tracciare una linea in corrispondenza della mezzeria, come illustrato.

Carefully measure the width of the room and draw the centre line, as shown.

Mesurer la largeur de la pièce avec précision et tracer une ligne au centre, poser la première rangée de 7,5x45, d'après l'illustration.

Messen Sie genau die Breite des Raumes und markieren Sie die Mittellinie. Verlegen Sie, wie gezeigt, die erste Reihe von 7,5x45.



**2**

Posare il primo Chevron come illustrato. Utilizzare una staggia adeguatamente posizionata come guida. Proseguire la posa fino a terminare la sezione lasciando uno spazio libero per la via d'uscita.

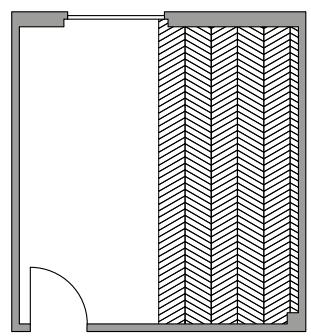
Lay the first chevron as illustrated. Place a levelling bar in position and use as a guide. Keep on laying until you reach the end of the section, leaving room to leave through.

Poser le premier Chevron d'après l'illustration. Utiliser une règle correctement positionnée servant de guide. Poursuivre la pose jusqu'à ce que la section soit terminée en laissant un espace libre pour pouvoir sortir.

Verlegen Sie, wie gezeigt, das erste Chevron. Verwenden Sie ein angemessen positioniertes Zieheisen als Führung. Setzen Sie die Verlegung bis zum Ende des Abschnitts fort und lassen Sie einen Freiraum als Ausgang.

**Staggia / Levelling bar / Barre / Zieheisen**

**Inizio posa Chevron / Start chevron laying / Début de pose Chevron / Beginn der Chevron-Verlegung**



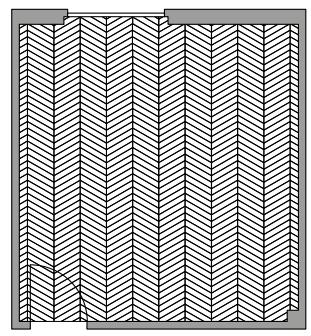
**3**

Completare la posa della prima metà della stanza, posando una sezione alla volta, sempre con l'aiuto di una staggia adeguatamente posizionata.

Finish laying the first half of the room, laying one section at a time, using a suitably positioned levelling bar.

Terminer l'installation de la première moitié de la pièce, en posant une section à la fois, toujours à l'aide d'une règle correctement positionnée.

Komplettieren Sie die Verlegung in der ersten Hälfte des Zimmers, indem Sie jeweils einen Abschnitt mithilfe eines entsprechend positionierten Zieheisens verlegen.



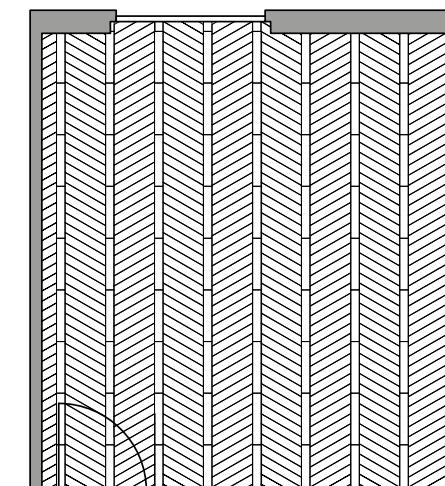
**4**

Con le stesse modalità, terminare la posa dell'ambiente.

Proceeding in this fashion, finish laying the room.

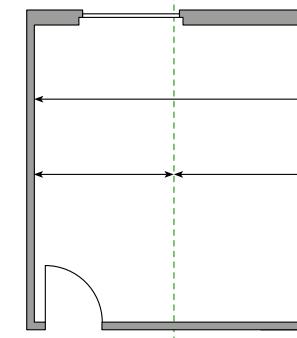
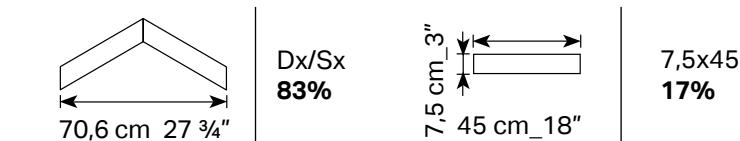
Terminer la pose du carrelage dans la pièce en suivant les mêmes modalités.

Stellen Sie mit der gleichen Vorgehensweise die Verlegung im Raum fertig.



## Posa chevron con tappeto

Chevron design with rug effect  
Pose en chevron avec tapis  
Chevron-verlegung mit teppich



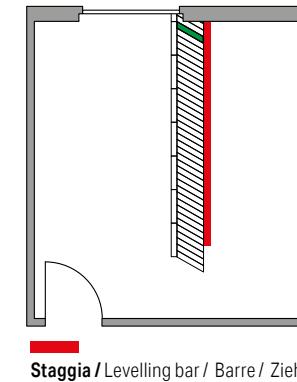
**1**

Misurare con precisione la larghezza dell'ambiente e tracciare una linea in corrispondenza della mezzeria, posare la prima fila di 7,5x45 come illustrato.

Carefully measure the width of the room and draw the centre line, as shown, then lay the first column.

Mesurer la largeur de la pièce avec précision et tracer une ligne au centre, poser la première rangée de 7,5x45, d'après l'illustration.

Messen Sie genau die Breite des Raumes und markieren Sie die Mittellinie. Verlegen Sie, wie gezeigt, die erste Reihe von 7,5x45.



**2**

Utilizzare una staggia adeguatamente posizionata come guida e posare la prima fila di Chevron come illustrato, lasciando uno spazio libero per la via d'uscita.

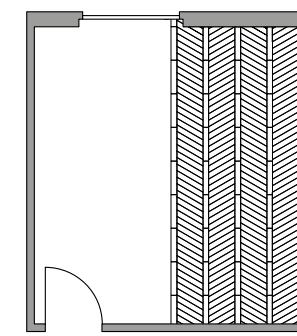
Use a levelling bar positioned as a guide, lay the first column of chevrons, as shown, leaving room to leave through.

Utiliser une règle correctement positionnée servant de guide et poser la première rangée de Chevrons d'après l'illustration, en laissant un espace libre pour pouvoir sortir.

Verwenden Sie ein angemessen positioniertes Zieheisen als Führung und verlegen Sie, wie gezeigt, die erste Reihe Chevron, wobei Sie einen Freiraum als Ausgang lassen.

**Staggia / Levelling bar / Barre / Zieheisen**

**Inizio posa Chevron / Start chevron laying / Début de pose Chevron / Beginn der Chevron-Verlegung**



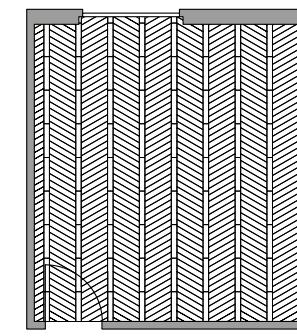
**3**

Completare la posa della prima metà della stanza, posando una sezione alla volta, sempre con l'aiuto di una staggia adeguatamente posizionata.

Finish laying the first half of the room, laying one section at a time, using a suitably positioned levelling bar.

Terminer l'installation de la première moitié de la pièce, en posant une section à la fois, toujours à l'aide d'une règle correctement positionnée.

Komplettieren Sie die Verlegung in der ersten Hälfte des Zimmers, indem Sie jeweils einen Abschnitt mithilfe eines entsprechend positionierten Zieheisens verlegen.



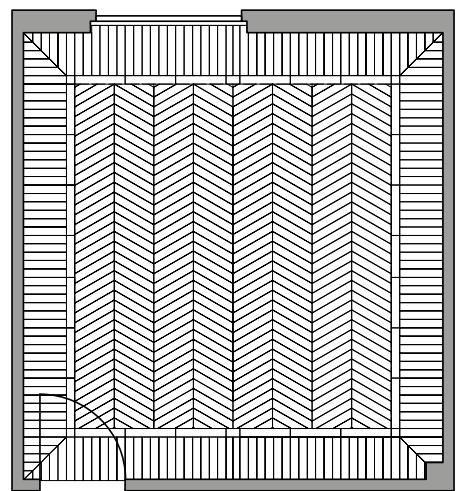
**4**

Con le stesse modalità, terminare la posa dell'ambiente.

Proceeding in this fashion, finish laying the room.

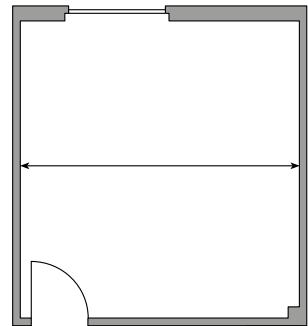
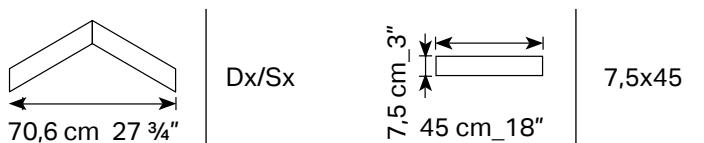
Terminer la pose du carrelage dans la pièce en suivant les mêmes modalités.

Stellen Sie mit der gleichen Vorgehensweise die Verlegung im Raum fertig.



## Posa chevron con tappeto

Chevron design with rug effect  
Pose en chevron avec tapis  
Chevron-verlegung mit teppich



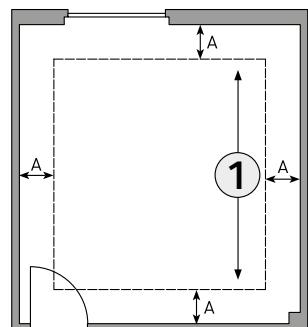
**1**

Misurare con precisione la larghezza dell'ambiente come illustrato.

Carefully measure the width of the room, as shown.

Mesurer la largeur de la pièce avec précision d'après l'illustration.

Messen Sie, wie gezeigt, genau die Breite des Raumes.



**2**

Tracciare l'area che dovrà contenere il tappeto centrale, assicurandosi di mantenere per ogni lato la medesima distanza dalle pareti, nel seguente modo:

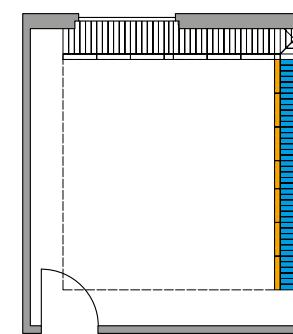
- Sottrarre sempre la misura costante di 105 cm dalla misura della larghezza dell'ambiente (da esempio 375-105=270).
  - Dividere la misura così ottenuta per la lunghezza dello Chevron che è 70,6 cm ( $270/70,6=3,8$ ).
  - Arrotondare il risultato all'intero superiore, quindi 3,8 diventa 4.
  - Moltiplicare la lunghezza dello Chevron per il numero appena ricavato ( $70,6*4=282,4$ ).
  - Per determinare la distanza A (come da esempio) del tappeto centrale rispetto alle pareti, occorre sottrarre il risultato ottenuto dalla larghezza dell'ambiente e dividerlo per 2. Quindi la distanza A sarà:  $(375-282,4)/2=46,3$  cm.
- Mark out the central rug effect area, making sure to keep the same distance from the walls for each side, as follows:
- Always subtract 105 cm from the width of the room (for example room measuring 375 cm:  $375-105=270$ ).
  - Then divide the result obtained by the length of the chevron (which is 70.6 cm), e.g.  $270 \div 70.6 = 3.8$ .
  - Round the result up to the nearest whole number, which means 3.8 becomes 4.
  - Multiply the length of the chevron by the number just obtained ( $70.6 \times 4 = 282.4$ ).
  - To calculate the distance A (as shown in the example) between the central rug section and the walls, subtract the result obtained from the width of the room and then divide it by 2. Distance A will therefore be:  $(375-282.4)/2=46.3$  cm.

Tracer la zone qui contiendra le tapis central, en veillant à garder la même distance des murs, comme suit:

- Toujours soustraire la mesure constante de 105 cm de la mesure de la largeur de la pièce (par exemple 375-105=270).
- Diviser la mesure ainsi obtenue par la longueur du Chevron qui est de 70.6 cm ( $270/70.6=3.8$ ).
- Arrondir le résultat à l'entier supérieur : 3.8 devient ainsi 4.
- Multiplier la longueur du Chevron par le nombre qu'on vient d'obtenir ( $70.6*4=282.4$ ).
- Pour déterminer la distance A (comme dans l'exemple) du tapis central par rapport aux murs, il faut soustraire le résultat obtenu de la largeur de la pièce et le diviser par 2. La distance A sera donc :  $(375-282.4)/2=46.3$  cm.

Markieren Sie den Bereich, in dem sich der mittlere Teppich befinden soll, und vergewissern Sie sich auf folgende Weise, dass auf jeder Seite den gleichen Abstand zu den Wänden eingehalten wird:

- Ziehen Sie stets das konstante Maß von 105 cm von der gemessenen Raumbreite ab (zum Beispiel 375-105=270).
- Teilen Sie das so erhaltene Maß durch die Länge des Chevron, die 70,6 cm beträgt ( $270/70,6=3,8$ ).
- Runden Sie das Ergebnis nach oben auf eine ganze Zahl, d.h. 3,8 wird 4.
- Multiplizieren Sie die Länge des Chevron mit der gerade ermittelten Zahl ( $70,6*4=282,4$ ).
- Zur Bestimmung des Abstandes A (gemäß Beispiel) des mittleren Teppichs von den Wänden muss das erzielte Ergebnis von der Raumbreite abgezogen und durch 2 geteilt werden. Somit beträgt der Abstand A:  $(375-282,4)/2=46,3$  cm.



**3**

Iniziare la posa di fascia e bindello fino a completare due lati dell'ambiente come illustrato, avendo l'accortezza di posare l'eventuale pezzo tagliato contro la parete, in modo da poter poi coprire il taglio con il battiscopa.

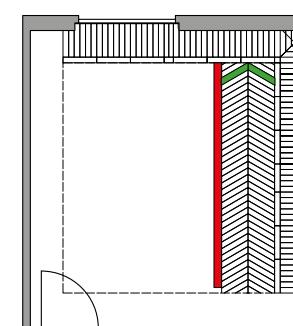
Begin laying the outer border band and the inner border line, to complete two sides of the room as illustrated, taking care to lay the cut piece against the wall so that the cut can then be covered with the skirting board.

Commencer la pose des lames de bordure et de raccord et compléter les deux côtés d'après l'illustration, en prenant soin de poser chaque pièce coupée contre le mur, de manière à pouvoir couvrir le côté coupé avec la plinthe.

Beginnen Sie, wie gezeigt, mit der Verlegung des äußeren Streifens und des inneren Randes bis zur Fertigstellung von zwei Seiten des Raumes. Achten Sie dabei darauf, dass eventuell geschnittene Stück zur Wand zu richten, so dass der Schnitt später mit der Sockelleiste verdeckt werden kann.

Bindello / Inner border line / Lame de raccord / Innerer Rand

Fascia / Outer border band / Lame de bordure / Äußerer Streifen



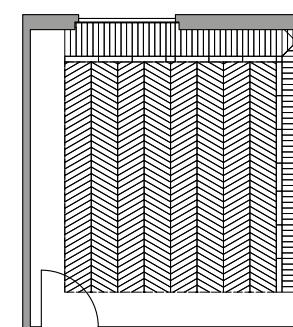
**4**

Posare il primo Chevron del tappeto centrale come evidenziato in figura. Utilizzare il bindello posato in precedenza e una staggia adeguatamente posizionata come guida. Proseguire la posa fino a terminare l'intera sezione.

Lay the first chevron of the central 'rug' section as shown in the figure. Use the inner border line laid earlier and a suitably positioned levelling bar as a guide. Keep laying until the entire section is finished.

Poser le premier Chevron du tapis central d'après la figure. Utiliser la lame de raccord posée précédemment et une règle correctement positionnée servant de guide. Continuer la pose pour terminer l'ensemble de la section.

Verlegen Sie das erste Chevron des mittleren Teppichs, wie in der Abbildung gezeigt. Verwenden Sie der zuvor verlegte innere Rand und ein angemessen positioniertes Zieheisen als Führung. Setzen Sie die Verlegung bis zur Fertigstellung des gesamten Bereichs fort.



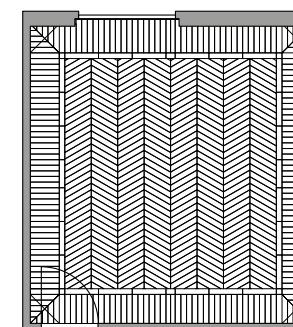
**5**

Terminare in questo modo l'intera posa del tappeto centrale.

Proceeding in this fashion, finish laying the entire central 'rug' section.

Terminer la pose du tapis central suivant cette modalité.

Beenden Sie auf diese Weise die gesamte Verlegung des mittleren Teppichs.



Concludere la stanza con la posa di fascia e bindello mancanti.

Finish the room by laying the missing part of the outer border band and the inner border line.

Conclure la pièce en posant les lames de bordure et de raccord manquantes.

Stellen Sie den Raum durch Verlegung der äußeren Streifen und inneren Ränder fertig, die verbleiben.



Certificazioni  
Certifications



Pulizia e manutenzione  
Cleaning maintenance



Note generiche  
General information



Condizioni generali di vendita  
General sales conditions



Scheda tecnica  
Technical features

#### Legenda . Legend



da rivestimento  
wall tiles



floor and wall  
porcelain



V1 Low



V2 Moderate



V3 High



V4 Random

#### Range di stonalizzazione . Shade Spectrum

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.

The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.

Italcer S.p.A. SB si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.

Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

Italcer S.p.A. SB reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Consulta il catalogo generale o il sito [www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) per vedere gli ultimi aggiornamenti.  
Check out our general catalogue or our website at [www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) for our latest updates.



Catalogo generale  
General catalogue



[www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it)



ITALCER Sp.A. SB | P.IVA 00142060359

Amministrazione e Sede Legale  
*Accounting and Legal Head Office*  
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy  
Tel. +39 0522 625111  
Fax +39 0522 625160

ci Commerciali, Showroom  
*Sales Department, Showroom*  
Emilia Ponente 2070 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy  
+39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223  
{@lafabbrica.it - www.lafabbrica.it}

